

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (testi o posizioni prestabilita L. 350) - Necrologie L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (testi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alla rubrica. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/C Post. 11/5386): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 6.200, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Sera dal lunedì: 11.650, 6.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.300, trim. L. 6.750 (col. Piccolo Sera dal lunedì: 26.000, 12.750, 6.500) - Copie arretrate il doppio

**LA SECONDA FASE DEI LAVORI PER IL DISARMO A GINEVRA**

**SEGNI PRESENTA LA CONFERENZA A FORNITÀ DEI PIANI CONCRETI**

**Rapacki insiste sul suo piano di «disatomizzazione» in Europa ma non è molto preciso sui controlli - Gromiko partito per Mosca**

Ginevra, 28. La conferenza per il disarmo è ormai entrata nella fase in cui, alle enunciazioni dei principi generali, segue la discussione ed i dibattiti sul piano concreto dei problemi e dei temi in esame. La prima riunione del comitato plenario per le misure parziali, iniziata, com'è noto, con l'emanazione del «17», svoltesi stamane ha segnato la svolta della conferenza verso la prevista seconda fase ed è stata caratterizzata dal discorso del Ministro degli Esteri italiano, on. Segni il cui intervento è servito a controllare le quali coordinati dal capo delle delegazioni del blocco socialista orientati tutti da quello del polacco Rapacki a quello del romeno, del bulgaro, del cecoslovacco e del Vietnamite russo Zorn, sulla zona di neutralizzazione e disarmata in Europa. Ed è proprio perché la tesi sovietica della zona neutralizzata verrebbe a determinare una condizione di «paraggio» in Europa, per uno dei due blocchi, quello orientale, che le proposte e i richiami del Ministro italiano, cui ha fatto eco il capo della legazione americana Dean, hanno avuto il merito di una immediata precisazione che ha ridonato il comitato alla vera natura del suo lavoro, cioè, cioè le misure parziali che inizialmente vanno decise e prese al fine di preparare la strada al disarmo generale completo e controllato.

L'intervento di Segni è stato considerato la espressione dello spirito che deve continuare a vigilare sull'attività del comitato e del senso di responsabilità che deve sorreggere tutte le delegazioni. Segni ha avanzato proposte concrete che riflettono la posizione sempre sostenuta dalla delegazione italiana, cioè, ambienti si sottolineano oggi gli obiettivi immediati verso i quali vanno rivolti gli sforzi comuni e, quelli più lontani, che vanno tenuti presenti soprattutto perché rappresentino le mete sulle quali convergono le aspirazioni dei popoli.

«Il terribile ammutimento necessario imporre — ha detto il capo degli Esteri italiani — che i meravigliosi sviluppi della scienza che hanno portato alle gloriose conquiste dello spazio possano trasformarsi in un pericolo per l'umanità. Perché ciò avvenga noi dovremmo al più presto realizzare un accordo con cui le parti si obbligano, sotto stretto controllo, a mettere in orbita, a mezzo di satelliti artificiali, le armi di distruzione massiccia che esse posseggono, facendo sospendere così una terribile spada di Damocle sulla esistenza dei nostri popoli. Questo primo passo sarebbe importantissimo non solo in sé, ma anche perché esso potrebbe costituire la base e il completamento di quegli accordi di collaborazione scientifica spaziale, ai quali sia il

**La situazione**

Oltre che nei settori più noti, situazioni preoccupanti, si sono create in Argentina e in Siria, causa dell'intervento dei militari nelle faccende politiche. In Argentina i capi delle tre forze armate, poche ore dopo l'ultimatum rivolto a Frondizi, si sono recati alla Casa Rosada e hanno chiesto al Presidente di dimettersi, ma Frondizi è tornato a casa, e la richiesta, successivamente, il Presidente ha lasciato la Casa Rosada che è stata occupata da una folla di militari. In precedenza il Presidente aveva rifiutato di accogliere le dimissioni dei tre Ministri delle Forze Armate. E' noto come si è giunti alla crisi argentina, ed è da allora che l'impiego della forza e la dittatura militare possono risolvere i problemi di quel Paese. Nel Sud America, dove già si sono tante preoccupanti situazioni, l'ultimo argentino viene a complicare le cose.

In Siria i militari hanno ripreso il potere scegliendo gli organi costituzionali governativi e legislativi. Quando sei mesi fa si ebbe la rottura clamorosa della unione tra Egitto e Siria, fu facile pronosticare che la situazione siriana rimanesse densa di incognite. In un Paese dove nei pochi anni di indipendenza i colpi di Stato si sono susseguiti regolarmente, la previsione non era fallace. Anche qui è da dubitare che la dittatura militare risolve i problemi del Paese.

In Francia si è in Algeria sono continuati attentati e violenze contro i poteri legittimi. L'OAS ha attuato una serie di atti terroristici contro le sedi comuniste nel territorio metropolitano. Tuttavia, in Algeria appare ormai chiaro che le forze dell'ordine non riusciranno a riprendere il controllo della situazione dopo i recenti sanguinosi disordini.

Segni a Ginevra ha così sintetizzato gli orientamenti dell'Italia per il disarmo: un accordo per impedire l'uso dello spazio e dei mezzi militari; la creazione di una banca dell'uranio; azione per impedire una guerra accidentale; misure per eliminare i motivi di incomprensione fra i due blocchi. Fanfani ha inaugurato alla Tribuna politica la nuova serie delle conferenze stampa politiche, illustrando il programma del Governo.

Presidente Kennedy sia il Presidente Kruscev hanno ultimamente fatto allusione e che hanno creato la speranza di una prodotta e pacifica collaborazione nel campo della conquista dello spazio.

«In secondo luogo dovremmo al più presto concentrare i nostri sforzi sulla necessità di arrestare una volta per sempre la produzione delle terribili armi di distruzione massiccia, i cui stock purtroppo non hanno cessato di aumentare. Se con ciò non elimineremo ancora tutti i pericoli che sovrastano l'umanità, almeno potremmo fermare ad ogni ulteriore aggravamento della situazione. D'altra parte potremmo anche por mano alla distruzione di quantitativi di bombe nucleari esistenti».

«E a questo proposito — ha proseguito Segni — vorrei particolarmente rilevare la proposta fatta dagli Stati Uniti d'America di trasferire al più presto da usi bellici ad usi pacifici il quantitativo di 50.000 kg. di uranio 235. Il Segretario di Stato Rusk nel suo importante intervento di ieri ha illustrato il valore di questa misura. Le sue parole — hanno impressionato tutti per la serietà dell'impegno con cui egli ha fatto questa proposta e per i vantaggi che deriverebbero se essa venisse accolta».

«Vorrei aggiungere — ha poi detto Segni — che questa misura si raccomanda particolarmente all'attenzione delle delegazioni perché essa, oltre tutto, potrebbe essere facilmente sottoposta a un controllo internazionale. La messa a disposizione dell'Agenzia atomica di Vienna di 50.000 kg. di uranio 235 da parte rispettivamente dell'URSS e degli Stati Uniti, consentirebbe una verifica internazionale semplice nella sua esecuzione e indiscutibile nei suoi risultati. E sono sicuro d'altra parte che dopo l'eliminazione di questo primo importante quantitativo di materiale fissile non sarebbe poi tanto difficile di ottenere ulteriori riduzioni di esso, mentre i popoli del mondo si avvantaggerebbero del pacifico uso di quest'ultimo potenziale atomico così trasferito».

«Un terzo campo — lo ha aggiunto Segni — in cui io ritengo si possa agire senza ritardo, perché i punti di vista mi sembrano abbastanza ravvicinati, è quello di un accordo per misure dirette a prevenire una guerra per errore e un attacco di sorpresa. Questo accordo, mentre i lavori del disarmo generale si completano, dovrebbe essere alacramente, ci darebbe subito una sicurezza di inestimabile valore, permettendoci di procedere con tranquillità al nostro compito. Infine consentitemi di soffermarmi sulla necessità che questi primi accordi, questi primi fatti concreti di disarmo, siano accompagnati da uno sforzo sinergico, non per infrangere, anche con atti formali e solenni, il muro di incomprensione che si divide tra i due blocchi, ma per creare un clima di fiducia, questo nuovo clima dovrebbe impedire ogni gesto minaccioso e ogni manifestazione che suscita timori di aggressione».

«Il linguaggio che è stato adoperato finora in questa conferenza, ha concluso Segni, mi fa sinceramente sperare che anche in questo campo, in questo campo psicologico che è così importante, si possa arrivare a qualche realizzazione concreta, anche il timore reciproco che oggi ancora esiste, non è stato alla certezza che nessuno di noi prepari un proditorio attacco verso l'altra parte o intenda minare la pacifica esistenza mettendo a repentaglio la vita stessa dei nostri popoli».

Alla TV italiana Segni ha dichiarato che: «a conferenza del disarmo, nella sua prima fase che può dirsi ormai conclusa, è stato compiuto un passo che ha consentito alle varie delegazioni d'esporre con chiarezza i rispettivi punti di vista: nonostante le inevitabili divergenze che sono emerse, è tuttavia da rilevare che questa volta sono mancate le intonazioni fortemente polemiche mentre si è palesemente rivelata una generale aspirazione a raggiungere risultati positivi. Date queste premesse, è prevalso in sostanza il concetto, da noi sostenuto fin dall'inizio della conferenza, che, dopo le affermazioni di principio, è doveroso entrare nel merito dei problemi concreti, scegliendo taluni di essi, sui quali esistono maggiori possibilità di una conciliazione fra i due blocchi».

Nel corso di una conferenza stampa, tenuta alla Maison de la Presse, il Ministro degli Esteri polacco, Rapacki, ha illustrato nel dettaglio il suo memorandum relativo alla costituzione di una zona demilitarizzata nel centro Europa. Rapacki ha ricordato tra l'altro gli scopi di tale proposta che si ricollega strettamente al suo precedente piano dell'ottobre 1957. Secondo il Ministro di Esteri polacco il piano di «demilitarizzazione» avrebbe il duplice scopo di alleviare in Europa l'attuale tensione e di ridurre il pericolo di un conflitto

regolato, specialmente per quanto concerne i controlli, dagli stessi paesi interessati.

Il Ministro degli Esteri sovietico Andrei Gromiko, è partito oggi da Ginevra, in aereo, per rientrare a Mosca.

**TREDICI BOMBE esplodono a Parigi**

Parigi, 28. Tredici bombe al plastico sono esplose stasera a Parigi tra le 22 e le 23. Diverse di queste esplosioni sono avvenute di fronte ad edifici dove risiedono generali dell'esercito. Non sembra vi siano state vittime. Una delle esplosioni si è verificata di fronte all'abitazione del gen. Jacques De Gaullebon di cui si attende la nomina a comandante supremo delle forze francesi d'Algeria, in sostituzione del gen. Charles Ailleret. Una carica al plastico rosta di fronte alla porta dell'appartamento del gen. Paul Ely, ex Ministro della Difesa ha causato gravi danni.

L'esplosione avvenuta nell'elegante Avenue Martin sembra il risultato di un equivoco. La bomba è esplosa di fronte all'appartamento del padre del gen. Philippe De Camas che ha fatto parte della delegazione francese che ha condotto le trattative di Evian. Evidentemente la bomba era diretta al figlio e non al padre.

**LA CONFERENZA STAMPA ALLA TV SUL PROGRAMMA DEL GOVERNO**

**Fantani si dice ottimista sul distacco del PSI dal PC**

**Esclusa la possibilità di un fallimento «per sterilità» del centro-sinistra Assicurazioni «ai cittadini che non hanno fiducia» - «Rispetteremo i diritti di tutti in ogni campo» - Preannunciato l'aumento delle pensioni agli artigiani**

Roma, 28. «Tribuna politica» di eccellenza, quella dell'«Unità», sia per la presenza davanti ai microfoni della Rai-TV del Presidente del Consiglio Fanfani, sia per il gran numero di giornalisti e corrispondenti del mondo che si sono radunati nel centro-sinistra di tutta Italia e di tutte le tendenze, richiamati dall'importanza del tema proposto: «L'azione del Governo».

«Ormai la stampa — ha esordito l'on. Fanfani — nelle settimane scorse, ha già divulgato il programma del Governo, del secondo Governo di centro-sinistra, costituito nel 1961. Il programma del Governo, che ha fatto seguire a milioni di cittadini italiani il dibattito parlamentare, svolto prima alla Camera e poi al Senato. Non potevo perciò pretendere di dire, in questa materia, cose nuove. Allora ho deciso di parlare delle preoccupazioni, che appaiono, ripeto, che lo attiene, avvenimenti politici».

«Si è discusso molto del centro-sinistra, anche qui ma soprattutto fuori di qui, dappertutto. Interlocutori, stampa, lettrici, moltissimi, letterati, almeno a me, hanno recato l'eco di tante discussioni. Ci sono dei cittadini che non hanno fiducia nel centro-sinistra e quindi hanno un certo tipo di preoccupazioni. Ci sono invece preoccupazioni di altro genere, nutrite da cittadini che hanno fiducia nel centro-sinistra. Si potrebbe dire che i primi hanno preoccupazioni per timore; i secondi hanno preoccupazioni per amore. I cittadini che non hanno fiducia, si sono spinti fino a dire: «Io ripeto: non faccio che riportare la eco di questi timori» attardi la proprietà privata, distruggere l'amore al risparmio, disperda o renda impossibile l'iniziativa privata, non difendendo la libertà del paese. Molti hanno sentito di queste cose e hanno finito per credere. Altri cittadini, quelli che invece hanno fiducia nel centro-sinistra, si domandano — ecco i timori per amore — il Governo, che cosa fa per mantenere fede al suo programma? «Ai cittadini che temono di non veder svolgere tutto il programma, il programma da essi apprezzato, ripeto che lo attiene, con diligente sistematicità. Quindi cercheremo di ammodernare la pubblica amministrazione, decentrare per maggiore comodità dei cittadini, completandola con le regioni per renderla più efficace. Moltiplicheremo le scuole accrescendo la possibilità per i giovani di frequentarle senza sacrifici per i genitori, e facendo dell'istruzione il mezzo per consentire ad ogni italiano di affermarsi nella vita per quel che sa e che vale, non per le origini della sua famiglia, per la ricchezza, per gli appoggi».

«Coordineremo, secondo un programma che dovrà essere redatto dai governanti, dagli esperti, dagli imprenditori, dai lavoratori, e approvato dal Parlamento, la libera attività dei privati e l'intervento dello Stato, in modo da sviluppare armonicamente campagna e città, agricoltura e industria, Mezzogiorno, Centro e Nord Italia, per far vivere dignitosamente, senza l'angoscia del bisogno, ogni categoria di cittadini, donne e uomini, giovani e vecchi».

«A chi domanda — ho ricordato — che alcuni formulano questi dubbi — se ci lasceranno lavorare, io mi permetto di ricordare l'impegno serio, preciso, pubblico, dei democristiani, dei repubblicani, dei socialisti, di sostenere il Governo che essi hanno formato, e di svolgere del cui programma i socialisti hanno assicurato il loro appoggio».

Fanfani ha quindi posto tre «domande» ai telespettatori. La prima domanda è la seguente: «Le ricordate decisioni del nuovo Governo, che sono state le decisioni di ieri, tre milioni e rotti di elettori in cento Comuni, quattro milioni di scolarità, e di ricordare i telespettatori per averle udite attraverso le trasmissioni che opportunamente a questi grandi dibattiti in maniera ampia ha dedicato la Televisione, che pressappoco queste furono le parole dette da me, a nome del Governo, al Parlamento. E si potrebbe dire «parole», ma a questo punto ormai le parole sono già suffragate dai primi fatti. Così, ad esempio, per fissare la data delle elezioni nei Comuni retti da commissari, non abbiamo ascoltato interessi di parte».

Fanfani ha quindi posto tre «domande» ai telespettatori. La prima domanda è la seguente: «Le ricordate decisioni del nuovo Governo, che sono state le decisioni di ieri, tre milioni e rotti di elettori in cento Comuni, quattro milioni di scolarità, e di ricordare i telespettatori per averle udite attraverso le trasmissioni che opportunamente a questi grandi dibattiti in maniera ampia ha dedicato la Televisione, che pressappoco queste furono le parole dette da me, a nome del Governo, al Parlamento. E si potrebbe dire «parole», ma a questo punto ormai le parole sono già suffragate dai primi fatti. Così, ad esempio, per fissare la data delle elezioni nei Comuni retti da commissari, non abbiamo ascoltato interessi di parte».

**A SEI MESI DAL CLAMOROSO DISTACCO DALL'EGITTO**

**IL POTERE IN SIRIA RIASSUNTO DALL'ESERCITO**

**Colpo di stato inerte - Calma nel Paese - Il Presidente Kuds si è dimesso assieme a tutti i deputati - La situazione è oscura**

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Damasco, 28.

Sei mesi esatti dopo il colpo di Stato che fece uscire la Siria dalla unione con l'Egitto, quattro mesi dopo l'insediamento del Governo civile, l'Esercito siriano ha nuovamente conquistato il potere, rovesciando il regime del Presidente Nazim El Kuds. Il Presidente, il Primo Ministro Maruf Dawalibi e i 172 deputati hanno rassegnato le dimissioni. Erano le sei e mezza di questa mattina quando Radio Damasco ha cominciato a trasmettere il comunicato di riassunzione di potere del comandante generale dell'Esercito e delle Forze armate, rendendosi conto del desiderio del popolo e dell'interesse della salvaguardia del paese siriano, la stabilità e la libertà civili che il popolo l'Esercito consegua nella rivolta del 28 settembre, annuncia che l'Armata, prosieguo della rivoluzione, ha assunto il potere a far tempo da oggi. Venivano poi diffusi altri bollettini, nei quali si annunciava che Governo e Parlamento erano decisi a mantenere, porti e aeroporti erano chiusi fino a nuovo avviso. La popolazione era esortata a conservare la calma, e il comando supremo aveva chiesto ai comunisti di tentare di turbamento della pace sarebbe stato represso con la forza.

Molto significativo era il fatto che il primo comunicato re-



Il Presidente della Repubblica siriana Nazim El Kuds e il Premier Maruf Dawalibi, che hanno rassegnato le dimissioni



Buenos Aires: soldati in assetto di guerra deviano il traffico nei pressi della centrale telefonica

Buenos Aires, 29 mattina. L'Esercito ha occupato la Casa Rosada. Secondo fonti militari, elementi della Marina e della Fanteria di marina starebbero dirigendosi verso Olivos, alla periferia della città, dove si trova la residenza ufficiale di Frondizi.

Reparti di fanteria armati di mitra hanno occupato la Casa Rosada subito dopo che il Presidente aveva lasciato il suo ufficio, dopo essersi ancora una volta rifiutato di sottostare alla pressione dei militari che vogliono le sue dimissioni.

I soldati in tenuta di campagna hanno occupato la residenza presidenziale senza dover ricorrere alla violenza. Il reggimento di fanteria che per tradizione fornisce le guardie del Corpo del Presidente, si è inchinato alla fanteria e si è tirato in disparte.

**Una giornata drammatica**

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Buenos Aires, 28.

Quella di oggi stata senza dubbio la giornata più drammatica della storia dell'Argentina dopo il pronunciamento militare che rovesciò Peron. La notte fra il 27 ed il 28, in apparenza eguale a qualsiasi normale notte portegna, aveva visto le frenetiche consultazioni dei capi militari fra loro, dei politici fra loro, e dell'armata dei militari con i politici e viceversa. Già prima dell'alba la situazione era precipitata e sembrava ormai evidente che la presidenza del Presidente Frondizi si sarebbe data molto presto insostenibile data la assoluta impossibilità di giungere ad un compromesso fra le richieste, categoriche, dei leader militari e la volontà di Frondizi di rimanere al potere che gli era stato a suo tempo affidato dalla volontà del corpo elettorale.

Reparti in assetto di guerra muovevano su Buenos Aires alla grigia luce del mattino mentre in città altri reparti occupavano il Municipio, l'edificio simbolico della capitale, e quelle secondarie di Palermo e Belgrano, la centrale telefonica internazionale, due stazioni radio, crocevia, ponti sottopassaggi e cavalcavia. Da tutte le provincie giungevano notizie di movimenti di truppe e di occupazioni militari di edifici pubblici e di punti chiave.

Frondizi aveva dormito nella sua residenza e di primissima mattina si era portato alla Casa Rosada proprio mentre il suo addetto stampa smentiva le voci secondo le quali egli si era dileguato.

Intanto i comandanti delle Forze armate, generali Raúl Alejandro Foggi per l'Esercito, contrammiraglio Agustín R. Pena per la Marina, generale di Brigata aerea Antonio Cuy Alvarado per l'Aeronautica, confer-

ma con il Ministro della Difesa, Rodolfo Martínez, e di confermano l'ultimatum posto a Frondizi: entro le sedici (enti ora italiane) il Presidente avrebbe dovuto dare le dimissioni oppure le Forze armate avrebbero assunto comunque il controllo del Governo. Ai collaboratori, agli amici di partito, agli osservatori Arturo Frondizi aveva concesso la sua decisione di non accettare l'ultimatum e di rimanere scomunque al posto di Capo dello Stato e del Governo affidatogli dal popolo argentino con regolare libera elezione. La rottura definitiva fra i capi militari e Frondizi era stata provocata dal diverso modo di giudicare la situazione politica e le misure da prendere per risolvere la crisi scoppiata con la clamorosa vittoria elettorale dei peronisti.

Le Forze armate, che avevano provocato la fine della dittatura di Peron costringendo quest'ultimo alla fuga ed all'esilio nel 1955, intendevano a mezzi da usare per risolvere la crisi scoppiata con la clamorosa vittoria elettorale dei peronisti.

Ad un certo momento il contrammiraglio Pena ed il suo Stato maggiore si portavano al Ministero della Marina ed intendevano le uniformi di combattimento ordinando nel contempo a reparti di fucilieri di Marina di recarsi a presidiare i punti strategici della capitale, la centrale telefonica principale e quelle secondarie di Palermo e Belgrano, la centrale telefonica internazionale, due stazioni radio, crocevia, ponti sottopassaggi e cavalcavia. Da tutte le provincie giungevano notizie di movimenti di truppe e di occupazioni militari di edifici pubblici e di punti chiave.

Frondizi aveva dormito nella sua residenza e di primissima mattina si era portato alla Casa Rosada proprio mentre il suo addetto stampa smentiva le voci secondo le quali egli si era dileguato.

Intanto i comandanti delle Forze armate, generali Raúl Alejandro Foggi per l'Esercito, contrammiraglio Agustín R. Pena per la Marina, generale di Brigata aerea Antonio Cuy Alvarado per l'Aeronautica, confe-



LA CONFERENZA STAMPA ALLA TV SUL PROGRAMMA DEL GOVERNO

# Fantani è ottimista sul distacco del PS dal PC

(Continuaz. della 1. a pagina)

fronto sappiano farlo) serena e progredita la nostra Italia. Faremo ciò che abbiamo promesso come «Pacifista» del «Paese», paracomunista, ha chiesto: «Quali iniziative, nel quadro dell'Alleanza atlantica, il Governo intende prendere per diminuire la tensione internazionale?»

FANTANI: «Ci sono vari settori in cui si può contribuire a diminuire la tensione internazionale. Ad esempio, l'attenzione della proposta bellica o l'impegno a non lasciar intensificare la propaganda bellica in alcuni Paesi, può favorire un'atmosfera migliore per la discussione di questi problemi. In secondo luogo una riduzione di spese militari o di contingenti militari potrebbe creare un'atmosfera preliminare ragionevole per la discussione della conferenza del disarmo. Si può aggiungere poi che mentre si discute il disarmo e si cerca una soluzione globale molto difficile non bisogna dimenticare essere concordi misure capaci di attenuare la tensione, prevenendo ed evitando incidenti e non accentuando particolari esperimenti. Per questa via noi crediamo che i dubbi potranno dileguarsi, la fiducia dovrà crescere e la democrazia vedrà aumentare i suoi convinti sostenitori. In questa prospettiva, le recenti decisioni politiche non sono quindi un'avventura, sibbene un ponte: un ponte tra il recente passato della benemerita ricostruzione e l'auspicato avvenire di un progresso ulteriore e di sicurezza».

FANTANI: «Non siamo legati a nessuna scadenza; o, per meglio dire, la scadenza è costituita dalle elezioni del 1963, che è una scadenza costituzionale». PAOLO MORICI del «Paese», paracomunista, ha chiesto: «Quali iniziative, nel quadro dell'Alleanza atlantica, il Governo intende prendere per diminuire la tensione internazionale?»

FANTANI: «Ci sono vari settori in cui si può contribuire a diminuire la tensione internazionale. Ad esempio, l'attenzione della proposta bellica o l'impegno a non lasciar intensificare la propaganda bellica in alcuni Paesi, può favorire un'atmosfera migliore per la discussione di questi problemi. In secondo luogo una riduzione di spese militari o di contingenti militari potrebbe creare un'atmosfera preliminare ragionevole per la discussione della conferenza del disarmo. Si può aggiungere poi che mentre si discute il disarmo e si cerca una soluzione globale molto difficile non bisogna dimenticare essere concordi misure capaci di attenuare la tensione, prevenendo ed evitando incidenti e non accentuando particolari esperimenti. Per questa via noi crediamo che i dubbi potranno dileguarsi, la fiducia dovrà crescere e la democrazia vedrà aumentare i suoi convinti sostenitori. In questa prospettiva, le recenti decisioni politiche non sono quindi un'avventura, sibbene un ponte: un ponte tra il recente passato della benemerita ricostruzione e l'auspicato avvenire di un progresso ulteriore e di sicurezza».

FANTANI: «Dire che i sondaggi amministrativi hanno anche un interesse politico, non significa mettere a soqquadro la Costituzione. Vuole che dal risultato di elezioni fatte per eleggere il Sindaco di Andria, ne derivino delle conseguenze per il Governo nazionale? Nell'ipotesi che le elezioni vadano male, io continuerò a fare il mio lavoro, perché ho il dovere, in base alla Costituzione, di andarmene solo quando in Parlamento si verifichino certe cose. Comunque — ha concluso Fantani — io sono ottimista anche sull'esito delle elezioni, e quindi non mi faccio la testa per due motivi: primo perché non l'ho rotta, e in secondo luogo perché penso che non la romperò».



E' stato collocato in via della Conciliazione a Roma, dove verrà ufficialmente inaugurato dal Papa nel novembre prossimo, un gigantesco monumento a Santa Caterina, opera dello scultore Francesco Messina che ha ricavato da un blocco di marmo del peso di 17 tonnellate il monumento è completato da quattro bassorilievi raffiguranti episodi della vita della Santa

## INCIDENTE FERROVIARIO PROVOCATO DALLA NEBBIA

# In «DD» investe una locomotiva nella stazione di Alessandria

Per fortuna il treno non è deragliato e si lamentano solo alcuni feriti non gravi. Arrestati tre ferrovieri che sono stati ritenuti responsabili della errata manovra

DAL NOSTRO INVIATO

Alessandria, 28. Stamane pochi minuti prima delle 8 un grave incidente si è verificato sui binari della stazione delle ferrovie dello Stato di Alessandria. Il direttissimo n. 1 Torino-Roma è venuto a collisione con un locomotore di manovra finito per un errore sul binario di corsa del treno passeggeri. Il locomotore è stato scaraventato fuori della linea, mentre le vetture del direttissimo sono fortunatamente rimaste sui binari. Si lamentano tre feriti non molto gravi tra il personale ferroviario e due viaggiatori. Il treno è stato fermato e il personale di servizio ha provveduto a soccorrere i feriti. La responsabilità dell'incidente, che avrebbe potuto trasformarsi in una catastrofe, sarebbe da imputare ai tre ferrovieri addetti alla manovra del locomotore — gli stessi rimasti feriti — che la polizia ferroviaria ha deferito all'autorità giudiziaria per violazione dell'articolo 10 del Codice penale che prevede i delitti colposi di comune pericolo.

La macchina del treno passeggeri azionava prontamente la gru, ma purtroppo il controllo della gru era stato lasciato in mano a un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana. Il macchinista del treno passeggeri azionava prontamente la gru, ma purtroppo il controllo della gru era stato lasciato in mano a un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana. Il macchinista del treno passeggeri azionava prontamente la gru, ma purtroppo il controllo della gru era stato lasciato in mano a un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana.

La cabina di comando, al sopraggiungere del direttissimo per Roma era stato dato l'ordine di sospendere la manovra. Il treno era in movimento e aveva posto una barriera rossa all'altezza della traversa limite dello scambio tra il 3.º e il 4.º binario. Il personale del locomotore a motore, che era guidato da un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana. Il macchinista del treno passeggeri azionava prontamente la gru, ma purtroppo il controllo della gru era stato lasciato in mano a un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana.

La cabina di comando, al sopraggiungere del direttissimo per Roma era stato dato l'ordine di sospendere la manovra. Il treno era in movimento e aveva posto una barriera rossa all'altezza della traversa limite dello scambio tra il 3.º e il 4.º binario. Il personale del locomotore a motore, che era guidato da un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana. Il macchinista del treno passeggeri azionava prontamente la gru, ma purtroppo il controllo della gru era stato lasciato in mano a un addetto alla stazione di Alessandria, di 36 anni, da Bassigliana.

UN INCONTRO ANCHE CON IL CARD. BEA

# Mezz'ora di colloquio tra il Papa e il «Moderatore»

Si attendono «ottimi frutti» dalla visita del Capo degli anglicani scozzesi

Città del Vaticano, 28

Il dott. Archibald C. Craig, Moderatore dell'Assemblea generale della Chiesa di Scozia, ha fatto il suo ingresso alle 14.45 nella Città del Vaticano, attraverso l'arco delle campane. Sulla veloce «Mercedes», che ha attraversato in pochi secondi piazza San Pietro eludendo i flash del gruppo di fotografi, si trovavano, oltre al Moderatore, il dott. Stewart Loudon, capo del comitato della «Church of Scotland» per le relazioni all'estero, il rev. Alexander J. Maclean, cappellano della chiesa di Sant'Andrea a Roma e mons. Giovanni Willebrands, segretario del Segretariato cattolico per l'Unione, che aveva condotto le trattative con l'autorità prebiteriana scozzese per la visita di cortesia del dott. Craig al Papa Giovanni XXIII.

Giovanni XXIII si è fatto incontro sorridendo all'ospite sulla soglia della biblioteca privata. L'incontro tra il Pontefice e il Moderatore non ne aveva avuto cordiale: il Papa ha invitato l'ospite a entrare nella biblioteca e a prendere posto accanto a lui attorno al grande tavolo centrale. Ha avuto inizio a questo punto il colloquio privato, cui ha assistito soltanto, in qualità di interprete, mons. Igino Cardinali.

La conversazione è durata oltre 35 minuti e al termine sono stati introdotti nella sala i personaggi del seguito, presentati poi a Giovanni XXIII, il quale si è interessato vivamente delle loro specifiche attività.

In pomeriggio il dott. A. C. Craig si è recato in visita di cortesia, dal card. Agostino Bea, presidente del Segretariato cattolico per l'Unione. Al colloquio, che è durato 40 minuti ed è stato improntato alla massima cordialità, era anche presente mons. Giovanni Willebrands, segretario del Segretariato cattolico per l'Unione, che aveva condotto le trattative con l'autorità prebiteriana scozzese per la visita di cortesia del dott. Craig al Papa Giovanni XXIII.

## SOCIETA' ADRIATICA DI ELETTRICITA'

SOCIETA' PER AZIONI CON SEDE IN VENEZIA  
Capitale Sociale L. 90.000.000.000 interamente versato

## CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

I Signori Azionisti sono convocati in Assemblea Ordinaria e Straordinaria presso la sede sociale in Venezia S. Tomà, Palazzo Balbi, in prima convocazione il giorno 11 aprile 1962 alle ore 10.30 ed, occorrendo, in seconda convocazione il giorno 12 aprile 1962 nello stesso luogo ed alla stessa ora, per deliberare sui seguenti

## ORDINE DEL GIORNO

- Parte Ordinaria:
  - Relazioni del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale sul bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 1961; discussione ed approvazione di detto bilancio e deliberazioni conseguenti;
  - nomina dei componenti il Consiglio di Amministrazione per il triennio 1962-1964, previa determinazione del loro numero;
  - nomina dei componenti il Collegio Sindacale e del Presidente del Collegio stesso per il triennio 1962-1964, previa determinazione degli emolumenti ai Sindaci effettivi.
- Parte Straordinaria:
  - Proposta di aumento del capitale sociale;
  - determinazione delle modalità e provvedimenti conseguenti; conferimento dei poteri per l'attuazione delle deliberazioni;
  - modifica dell'art. 4 dello Statuto sociale.

Hanno diritto ad intervenire all'Assemblea i possessori di azioni che abbiano depositato i loro certificati azionari non più tardi di cinque giorni prima di quello fissato per la riunione presso la sede sociale in Venezia, S. Tomà, Palazzo Balbi o presso uno dei consueti Istituti incaricati, come da avviso pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 80 del 27 marzo 1962.

Venezia, 28 marzo 1962

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SEDE IN ROMA  
CAPITALE L. 20.000.000.000 VERSATO

## CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

Come da avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, parte II, n. 77 del 24 marzo 1962, i Signori Azionisti sono convocati in Assemblea Ordinaria e Straordinaria per il giorno 12 aprile 1962 alle ore 16 in una sala della Confederazione Generale dell'Industria Italiana in Roma, piazza Venezia 11, per deliberare sui seguenti:

## ORDINE DEL GIORNO

- Parte Ordinaria
  - Relazione del Consiglio di Amministrazione;
  - Relazione del Collegio Sindacale;
  - Presentazione del Bilancio e del Conto Profitti e Perdite al 31 dicembre 1961;
  - Nomina del Collegio Sindacale per il triennio 1962-1964 e determinazione del suo emolumento.
- Parte Straordinaria
  - Emissione di un prestito obbligazionario per cinque miliardi di lire.

Hanno diritto ad intervenire, od a farsi rappresentare a norma di legge all'Assemblea, gli Azionisti che entro il giorno 6 aprile 1962 abbiano depositato le loro azioni nella Cassa Sociale in Roma - via A. Depretis 45/A, o presso le consuete «CASSE INCARICATE», come specificate nell'avviso di convocazione.

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

## 17 MILIONI IL BOTTINO DI PALERMO

# La polizia sulle piste della «Banda del tabacco»

Colpo di scena nel corso delle indagini: in stato di fermo il fattorino rapinato

Palermo, 28

Squadra mobile, carabinieri del Nucleo di polizia giudiziaria e agenti della Compagnia «Vespri» stanno svolgendo le indagini per identificare gli autori della fulminea rapina compiuta da due sconosciuti nelle prime ore di ieri mattina davanti all'edificio della posta ferroviaria, alla stazione centrale di Palermo.

L'entità del bottino è stato accertato: si tratta complessivamente di 10 milioni e 300 mila lire in denaro liquido (dei quali 10 milioni del Banco di Sicilia) di 6 milioni e 300 mila lire in assegni non trasferibili e di numerose lettere assicurate e raccomandate. Oltre alle somme destinate ai fuzionari e agli impiegati del Banco di Sicilia delle sedi del Corleonese, facevano parte del bottino, sotto forma di assegni non trasferibili, le paghe destinate ai carabinieri del distaccamento di Corleone e Prizzi.

Le indagini in corso hanno portato a registrare un primo colpo di scena: Giulio Di Carlo, ventisettenne autista-biglietta della corriera Palermo-Corleone-Prizzi, aggredito ieri mattina da due sconosciuti, è stato immobilizzato dai rapinatori con una manciata di tabacco in pieno viso, è stato nuovamente fermato. Il Di Carlo, nella tarda serata di ieri era stato rilasciato con l'invito di non allontanarsi e di tenersi a disposizione della autorità di P. S.; stamane, alcuni agenti del commissariato «Vespri» e carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria si sono recati nella sua abitazione, nella borgata Villagrana, ed hanno proceduto al suo fermo. Il Di Carlo si trova ora nella sede della Squadra mobile dove viene nuovamente interrogato.

Gli inquirenti ieri avevano già fermato un uomo di nome Canale, non meglio identificato, autore di una delle autoterrori della ditta Prestia e Comandè che effettuano i servizi di collegamento con la provincia con partenza dalla stazione centrale. Il Canale è uno dei pochi testimoni oculari della rapina per cui si presume possa essere in grado di fornire almeno i nomi dei due rapinatori che si sono divisi il bottino del pannello «The Shrimps», Peter Kilgour, d'aver preso improvvisamente il largo con l'imbarcazione, lasciandola a terra semivivente. Il pannello era stato

negli stessi uffici della Squadra mobile.

dominati, ferite multiple al viso e choc traumatico. Incolumi i macchinisti del direttissimo e tutti i passeggeri, ad eccezione di due torinesi, il sessantenne Corino Calogaris, abitante a Torino in via Cassini 7, e il pensionato delle ferrovie Giuseppe Castagna, di 57 anni, che a Torino abita in via della Rocca 36. Al pronto soccorso, il primo è stato medicato per una ferita sopraciliare, il secondo per lesioni al polso sinistro; entrambi guariranno in 6 giorni.

## Crediti per 22 miliardi alle piccole industrie

Roma, 28

Al Ministero dell'Industria e Commercio, sotto la presidenza del Ministro Colombo, si è riunito il Comitato interministeriale per la concessione del credito alle piccole industrie, in favore delle medie e piccole industrie.

Il Comitato ha accolto 396 domande per un importo di lire 22 miliardi.

## A SETTE ANNI DI RECLUSIONE

# Condannato per pirateria un nostrano inglese a Sanremo

In preda all'alcool si impadronì di un panfilo

Sanremo, 28

Una insolita condanna, a sette anni di reclusione, per pirateria, è stata pronunciata dal Tribunale di Sanremo ad un suddito inglese, Peter Kilgour, d'Avvergne, di 37 anni, nato e residente a Calcutta. La Magistratura sanremese ha ravvisato, nel reato dell'inglesse, gli estremi della pirateria, mutando la rubrica del capo d'imputazione che in origine riguardava soltanto l'indebita presa di possesso di abiti e valore di sei compagni.

Il 10 maggio 1960 sei inglesi in cortese bagno e in «shorts» denunciarono il nostro modo del panfilo «The Shrimps», Peter Kilgour, d'aver preso improvvisamente il largo con l'imbarcazione, lasciandola a terra semivivente. Il panfilo era stato

rono le corde del panfilo tagliate e legate alla banchina, ma nessuna traccia del «The Shrimps». La yacht fu trovata qualche giorno dopo attraccata al porticciolo di Lavandou (Tolone). A bordo vi era soltanto il marinaio Johnson ed il cuoco. Kilgour, appena uscito dal carcere, aveva diretto la prua verso le coste africane, quindi, come di consueto, ubriaco, si era addormentato. Johnson e il cuoco avevano approfittato del sonno profondo per riportare il «The Shrimps» verso la costa francese. Appena attraccato, Kilgour era sceso a terra scoprendo che la sua nave era venuta condotta fuori dall'aula, ha gridato: «Ho detto la verità». Anche Luigi Dansi si è alzato nella galera, gridando: «E' la prima volta che mia moglie dice la verità. Non è giusto». Il processo riprenderà domani mattina.

TESTE: «Avevamo messo casa insieme e si portava a casa il denaro che si aveva». Poiché la testa si è dimostrata a parlare, il Presidente ha fatto leggere un verbale d'interrogatorio in cui la Francesconi afferma che Vittorio Amazio la conduceva la mattina verso le 9 in Corso Sempione, in piazzale Argentina e in altre località, costringendola a «lavorare» fin verso l'una di notte. Sempre secondo quanto risulta dal verbale, lei, suscitava bene e manteneva Vittorio Amazio. Il Presidente ha chiesto alla testa conferma di ciò. La Francesconi, dopo alcune pause, ha finito con l'ammettere: «Quando Vittorio Amazio era con me, non l'ho visto mai lavorare».

Persistendo l'atteggiamento retto della testa, il Presidente l'ha ammonita: «Io la pongo di fronte alle sue responsabilità. Come ha udito dalla lettura dei verbali, esistono precisi particolari riferiti da lei. I casi sono due: o sono veri o no. Non si può calunniare. Le ripeto gli stessi avvenimenti di ieri».

La reticenza della testa è apparsa sempre più evidente tanto da provocare a un certo punto un deciso intervento del Pubblico Ministero: «Finora — ha detto il rappresentante della pubblica accusa — sono rimasto silenzioso davanti all'indegnità deposizione della testa, ma di fronte ad altre ritrattazioni che potrebbero comportare gravi conseguenze, prego il Presidente di ammonire la testa e di sospendere l'udienza prima che io sia costretto a prendere seri provvedimenti».

PREVISIONI DEL TEMPO  
Una perturbazione attualmente sulla Francia interesserà nel corso della giornata le regioni settentrionali italiane. Su regioni settentrionali, in particolare, si prevedono piogge e temporali. Nel corso della giornata aumento della nuvolosità con nevicate sulle Alpi e qualche pioggia locale sul Piemonte e Liguria. Su regioni centro-meridionali, parziali annuvolamenti alternati ad ampie zone serene. Dal pomeriggio aumento della nuvolosità su Sardegna e versanti tirrenici. Temperature senza notevoli variazioni. Venti in prevalenza occidentali, moderati su versanti tirrenici, deboli altrove. Mari: generalmente mossi.



# Lustrini e poesia

IL DRAMMA di Luigi Pirandello. «Questa sera si recita a soggetto», messo in scena da Vittorio Gassman nel suo Teatro Popolare, ha riacceso una polemica che da quarant'anni almeno si combatte, senza vincitori né vinti, intorno ai palcoscenici italiani: la polemica se il regista sia autorizzato a trasformare i testi a lui forniti dalla letteratura, e, in caso di risposta positiva, fino a che punto. Bisogna premettere che la stessa polemica (e forse senza risultati) già prima ha fatto scorrere molto inchiostro e in Francia, intorno ai teatri di avanguardia, e in Germania, e qui intorno alle scene più illustri, quelle del «Deutsches Theater» diretto da Max Reinhardt, e quindi da tutti i suoi innumerevoli epigoni. Fu Max Reinhardt a iniziare la moda dei testi aggiornati, adattati al suo gusto e alle bizzarrie di un pubblico e, conoscendo a memoria i testi classici, aveva bisogno di pimenti straordinari per gustare lo spettacolo: e lo spettacolo divenne scopo del teatro, non la grande poesia. Oggi Gassman, in quest'opera di Pirandello che è già per sé stessa un ribollimento rivoluzionario della più elementare tecnica teatrale, ha spinto il fuoco all'estremo ed ha mutato testo e impianto del lavoro secondo un'idea che i critici, a sua discolpa, hanno riconosciuto perfettamente pirandelliana, dichiarando, probabilmente con molta ragione, che questo adattamento di «Questa sera si recita a soggetto» a Pirandello sarebbe piaciuta.

Luigi Pirandello si era molto compiaciuto delle sue innovazioni sceniche: i «Sei personaggi in cerca d'autore» in realtà mettono in scena un drammatico fatto di cronaca, che potrebbe essere narrato anche secondo la tecnica più ortodossa e banale, e le grandi, le commoventi, le travolgenti scene centrali resterebbero invariate. Ma Pirandello ha narrato la storia alla rovescia, facendo interrogare a caso i personaggi, ansioso, ognuno, di raccontare la sua storia, e di cercare la propria giustificazione o la propria condanna. In «Ciascuno a suo modo» e in «Questa sera si recita a soggetto» il gioco è ripetuto con nuove trovate, la scena si svolge parte sul palcoscenico, parte nel ridotto, parte addirittura sulla piazza fuori del teatro. Al primo apparire, queste opere furono salutate come la liberazione del teatro dai luoghi comuni e dalla schiavitù della tecnica; oggi, dopo quarant'anni di meditazione (tanti ne sono passati dalla prima rappresentazione dei «Sei personaggi» nell'ultimo volume della «Enciclopedia dello spettacolo», alla voce Pirandello, che è trattata molto ampiamente, si può leggere che in realtà Pirandello ha solamente inventato una nuova tecnica, una nuova «filice», ma che il suo valore nella storia della letteratura non è dato da questi svaghi, ma dal suo mondo ideale e dalle battaglie fra il bene e il male (e fra l'odio e la pietà) che in esso si combattono.

In «Questa sera si recita a soggetto» Pirandello si è divertito a fare la satira, o più semplicemente la caricatura, del regista che si crede superiore all'autore e crede di poter sostituire al dolore e alla passione «lo spettacolo». Rivendica la tecnica elementare di Shakespeare, Pirandello, e fa che gli attori rimproverino al regista: «Il vero teatro è quello che lei butta per aria ogni sera, per far che ogni scena sia per gli occhi soltanto uno spettacolo. Quando si vive una passione, ecco il vero teatro; e allora basta un cartellino». Il regista cerca di difendersi, accettando la tesi dei due attori. «Non si vuole intendere, dice il regista, che il teatro è soprattutto spettacolo. Arte sì, ma anche vita. Creazione sì, ma non durevole; momentanea. Un prodigio, e il prodigio non può essere che momentaneo». Insomma, purché alla vita, alla passione, al dolore, sia poi al momento cruciale riservato il suo giusto posto, Pirandello è disposto ad accettare l'artificio dello spettacolo e le bizzarrie della regia. Se mai, vi scherzerà sopra in una didascalia: a proposito di una grande scenografia che il regista costruisce senza scopo, per puro divertimento, Pirandello prega il pubblico di avere «sopportazione» di queste cose che, se non sono proprio superflue certo sono di contorno. Ma dato che per tanti segni si può vedere che (il pubblico) ci piglia gusto e che anzi questo contorno va cercando con ingorda golosità più che «le sane piazze», per primo Pirandello ha incoraggiato i suoi drammi in un contorno appetitoso. Sarebbe meglio di no; sarebbe meglio che religiosamente ascoltassimo la voce dei poeti; ma se, per farsi udire, il poeta deve farlo assolutamente, ha ragione di vestire la calzamaglia del salimbando.

Quello che invece fa un po' stupire è che proprio Vittorio Gassman abbia ceduto con indulgenza a questa che è una aperta dichiarazione di debolezza di Pirandello poeta, prendendo anzi come motto per la sua impresa quella frase di Pirandello: «Il teatro non è archeologia che, ci sembra, va interpretata in senso esattamente opposto. Il teatro non è archeologia — nello spirito pirandelliano — vuol dire che la vita e l'invenzione poetica non devono essere prigionieri della forma tradizionale, ma esaltate «contro» la forma. Mentre qui è successo esattamente l'opposto: ai molti ammenicoli ammanniti da Pirandello intorno al dramma (al potente ma brevissimo dramma della gelosia tutto chiuso nelle tre scene finali) Gassman ne ha aggiunti altri, spiritosi, allegri, che avranno divertito lui a farli quanto il pubblico ad assistervi, ma che insomma sono nient'altro che passatempo polemico di Pirandello nel testo originale, e bravura di Gassman nel suo adattamento.

Grande bravura, e si comprende come un artista così dotato goda a questi virtuosismi. Non si può dire che qui Gassman non sia in buona compagnia: a vederlo interpretare i diversi registi che si accaniscono a fagocitare Pirandello, ci è venuto a memoria l'«Impromptu de Versailles» nel quale Molière si divertiva a fare l'imitazione e la caricatura dei più popolari attori suoi contemporanei. Il rifacimento del lavoro pirandelliano e l'interpretazione che Gassman ne ha dato rientra insomma nelle linee maestree del teatro di tutti i tempi. Come Molière anche Gassman ama divertirsi, e ne ha tutte le ragioni. Solo, si diceva, ci siamo un po' stupiti che proprio lui, Gassman, in una polemica contro lo spettacolo visivo e in difesa della poesia, non abbia preso decisamente posizione contro lo spettacolo.

Ricordiamo una sua intervista di vari anni fa, venuta nel momento in cui stava liberandosi dalla soggezione del giovane attore davanti ai prepotenti registi, e si accingeva a diventare il regista di sé stesso. In questa intervista egli prendeva posizione sulla messa in scena dell'«Oreste» di Alfieri, dove aveva dato una bellissima prova, e dichiarava che dei guanti con i lustrini che portavano quegli interpreti a lui non importava niente: il teatro non era là. Molto ci rallegrarono queste parole, venendo da un giovane e di tanto valore, perché vedevamo in esse una unità che non si trova spesso sulle scene, l'unità dell'interprete il quale ha una sola preoccupazione: raggiungere la più intima comprensione (e comunicarla al pubblico) del poeta che ha fornito il testo. Speravamo che oramai,

superate le esteriorità di tante regie, ottime, ma pur sempre ostacolo invece che tramite fra lo spettatore e la poesia, questo giovane e già grande attore ci avrebbe dato quel «vero» teatro di cui parla Pirandello e che lui, Gassman, sa esattamente che cos'è e dov'è. E invece spesso e volentieri anche lui gioca con i lustrini.

Alberto Spaini

## Premiati a New York «Banditi a Orgosolo»

New York, 28. Il film del regista italiano Vittorio De Seta, «Banditi a Orgosolo», ha vinto il «Premio Robert J. Flaherty» per le sue eccezionali qualità creative. Lo ha annunciato oggi il direttore dell'Istituto di tecnica cinematografica di New York, Yasi Woll, che cura annualmente la assegnazione del Premio. Seters, la vedova del grande documentarista cui il Premio è intitolato, la signora Frances Flaherty, consegnerà il Premio nel corso di una cerimonia in cui la pellicola italiana verrà proiettata.

Tra i film che hanno meritato la speciale menzione nel quadro del «Premio Flaherty» è il documentario francese di Alain Resnais intitolato «Notte e nebbia».



La Regina Elisabetta ha visitato la Mostra internazionale dell'antiquariato apertasi a Londra

## VIAGGIO TRA PASSATO E PRESENTE NELLA PROVINCIA FRANCESE

# GENTE ALLEGRA SI ATTARDA NELLE VIE DELL'AMABILE GRENOBLE

**Ingiustificata l'antipatia di Stendhal per la sua città - Un palcoscenico su cui non si recita mai nulla di tragico - Gli studenti fanno razzia a parte**

DAL NOSTRO INVIATO

Grenoble, marzo. Se io dovessi soggiornare a lungo in una città della Francia, senza esitazione sceglierei Grenoble. Anche in questa città, l'antichissima e ricca capitale del Delfinato, all'avanguardia fino dai tempi della Rivoluzione, giunti nelle ore del vespero; ma a differenza di Digione, la città mi venne incontro con grande emfasi. Nel mio notes trovo scritto: «Tramonto squarido, brasiliano, e se oggi vi rinvenno qualche esagerazione, a suggerirmi il nome, più della meravigliosa apertura del cielo tiepido, fu il movimento in cui colui sia la periferia sia il centro di Grenoble di livello e di effervescenza sudamericani».

Eppure, a Grenoble vi andavo per altro: dalla parte di Stendhal, per spiegarvi. Vi andavo certo di trovarvi l'ambiente ostile dei «Diari dello scrittore, uomini intenti a ricavare una sola cosa dalla vita, il lucro. Ahimè, nonostante la devozione che mi lega al grande figlio di Grenoble, mi sento di assumere la difesa dei grenobles. Stendhal cercava uomini appassionati, donne belle e sofisticate e oggi credo che a suggerirgli queste immagini in origine fu lo spettacolo di Grenoble».

In questo luogo lo stravagante romanziere dovette ricevere le prime indelebili impressioni che, secondo me, non s'illanguidirono mai. La ragazza del bar alla periferia cui chiesi di

telefonare a un mio conoscente in città, gentile, cordiale, di vertice dalla mia singolare pronuncia francese e che abbandonò gli avventori in attesa di essere serviti, per aiutarmi con materna pazienza, rassomigliava come una gocciola d'acqua alla ragazza del locale che prese a proteggere Sorel al suo smarrimento e sparito arrivo a Parigi, prima di essere assunta in servizio dal Marchese de la Mole.

Fu un incontro decisivo e mi sollecitò a vedere Grenoble con i miei occhi, trascorrendo per l'occasione gli appunti di Stendhal. Dov'era infatti l'aspetto gretto, sporco, maleducato della città?

D'accordo, Stendhal scriveva di una Grenoble di cenio e più anni sono; ma si sa quanto siano duri a estinguersi i difetti di un popolo. Se ci sono, essi si tramandano di padre in figlio. Mi colpiva il senso arioso del luogo. Neanche a Parigi mi ero sentito tanto libero e leggero e senza alcuno di quei sentimenti connessi alla condizione di straniero.

Passavo per i marciapiedi affollatissimi e mi sembravano di esser fatto di una sostanza invisibile. Nessuno mi notava, non per ostilità, tutt'altro, ma per lasciarmi intero al mio stato di sconosciuto. Credo che neanche nel registro dell'albergo dove presi alloggio sia restata traccia del mio passaggio. L'albergo era grande, a molti piani, ma vi si entrava da una porticina.

L'uomo che mi aiutò a scendere in apparente contrasto con l'idea di una Grenoble industriale, ai primi posti nel campo della produzione idroelettrica e cercavo in giro i contrasti comuni alle città industriali. Strade e piazze erano

piazze di automobili, furgoni e camion, ma oggi, a distanza, mi ricordo di Grenoble come di una città di pedoni, una delle ultime in cui gli abitanti conoscono e amano l'arte di passeggiare. Sarà per l'abbondanza di bar e locali, fermi a modelli antiquati o per la mancanza, almeno al centro, di vistose strutture di cemento e alluminio e di mostruosi grattacieli. Ma il mondo industriale qui non è riuscito a sopraffare quello a carattere settecentesco.

L'uomo non è stato schiacciato: vi permane da protagonista; e fu questo dato di fatto a farmi scambiare la piazza su cui si affacciava la mia camera per un palcoscenico. Ecco la nonna e il nipote, ecco il ragazzo che viene fuori da una gelateria con un cappello sormontato da un binocolo, utile e largo come una vela latina; la ragazza fermata da un giovanotto per farle la dichiarazione.

Ecco, all'improvviso, il fasciare furioso di un vigile. Come in un film muto la pellicola si ferma, il traffico nella piazza si blocca. Sono di scena un centinaio di studenti universitari travestiti da clouds. Alcuni a piedi, altri in bicicletta. Spingono e maltrattano un paio di matricole. Una di esse, una ragazza, quasi vestita di pellicola d'uomo, con tratti di addolorata nel volto, si sottopone con riluttante voluttà ai tormenti dei colleghi.

Gli studenti che affollano gli interni e gli esterni dei bar accorrono a guardare. Chi porta il giaccone di pelle, chi la barba alla Nazareno, chi la pipa. Ciascuno ha una ragazza sottobraccio, pighevole e arretrata come una scimmia. Sono gli universitari di Grenoble, sede di uno dei più importanti atenei scientifici di Europa. Arrivano da ogni parte di Francia, dall'Estero e dai Paesi d'Oltremare. Vi sono un gran numero di arabi e negri, tutti in scarpini con tacchetti da toreri e bene accompagnati. Dalle ragazze debbono essere ritenuti bocconi prelibati.

Le famiglie di Grenoble, che fanno una camera a uno studente, godono di alcuni sgravi fiscali. Gli studenti sono la nota perversa del capoluogo del Delfinato. A Parigi resterebbero senza ritegno. Qui si stagliano come eroi, appunto, di sapore stendhaliano, ma per la medesima sorte toccata a Stendhal, nemico giurato d'ogni conservazione, restano staccati con una loro vita nella città gentilmente casalinga di Grenoble.

Questa può apparire tradizionale, abbandonata a una sua aria soddisfatta; e si dovette in questo punto inserire l'antipatia dello scrittore verso la città natale. Appare penitente Grenoble del suo atteggiamento anti-Bey? A me non è sembrato. Al grande figlio è stato dedicato un museo ed è il massimo che potessero fare dei concittadini. Infatti, di lavoro e di piacere di una vita borghese delibata in ogni ora del giorno e della notte, che, qui non ha il carattere sferminativo di Digione. Vi si attarda anzi gente allegra in una dimensione tutt'altro che nordica.

Sanremo, marzo

A Sanremo, massimo centro dell'industria fiorente italiana, con la prima Mostra internazionale di fiori recisi si è data convegno la più grande rassegna europea di corolle, che sia mai stata offerta agli intenditori ed agli amici del fiore.

La sua formula internazionale, se apparentemente porta una limitazione, in quanto la rassegna si riferisce ai soli «fiori recisi», che più particolarmente interessano la nostra tradizione produttiva, in effetti costituisce un grande passo avanti per il suo carattere di internazionalità e per l'ampliamento della mostra stessa che si estende sopra una superficie complessiva di circa 50.000 mq.

La Mostra occupa in questa sua nuova edizione il complesso dei parchi Ormond, Magnan e Nobel, con le ingrandite strutture dei padiglioni già esistenti e i nuovi ambienti coperti, e vuole favorire un incontro tra tutti i Paesi produttori per una qualifica in cam-

po internazionale dei singoli valori.

Da questo lato, e in particolare dei riguardi del Mercato comune europeo, entrato proprio in questo mese del 1962 nella sua seconda e più concreta fase operativa, il successo della rassegna si è avuto anche per la presenza di 15 Paesi, dalla Francia all'Austria, dalla Germania all'Olanda, dalla Svizzera al Belgio, dalla Costa d'Avorio a Singapore, fino ai principali produttori della Riviera Ligure e delle altre regioni italiane.

Ed eccoci ai fiori, le «stelle del suolo dai bei colori», come li chiamava Longfellow. Il parco d'ingresso e all'inizio del viale principale, s'erge maestoso su tutti gli alberi col suo chiaro fogliame. Qua e là colpiscono gli eucalipti, l'alfalfa-

mento e la varietà delle palme, alcune alte fino a venti metri, altre quasi senza stipe con le foglie che sembrano ventagli aperti sull'erba, le geometriche e le radici penanti di un ficus gigante, le chiome d'oro delle mimose, i variopinti tappeti di cinerarie, di ciclamini, di papaveri, di tulipani, di viole del pensiero. Un gran pedigione è stato riservato ai fiori recisi, con un'altra aggiunta a levante in modo da includere e sovrastare gli amosi ulivi che rendono così pittoresco e mediterraneo quest'angolo di parco. Sono essi che contro la veranda di un tipico soggiorno ligure-provenzale fanno da sfondo a un giardino di 300 metri quadrati, dove attorno a un laghetto in cui si specchiano le stalattiti di un anfratto roccioso, sul verde delle aiuole, lungo i sentieri a mosaico pompeiano che le intersecano, i vasi fioriti compongono la loro policroma simfonia.

Ecco la regina dei fiori, la rosa, che dal tempo dei tempi ricorre nelle feste sacre e profane, la regale Strelitzia, dalle ali gialloazzurre e il collo rosso, quasi strano uccello esotico libralo a mezz'aria. Il garofano, con le sue infinite varietà, e, tranne l'azzurro, tutti i colori e le sfumature dell'iride.

Poi, con i fiori vari, la poliorama e multiforme corte degli anemoni, bocche di leone, canindule, celle, caselle, crisantemi, fresie, gardenie, giacinti, gigli, iris, papaveri, ranuncoli, tuberose, tulipani, violette, violacodocche.

Diversa e quasi da sotto il tetto, l'ambientazione del piano superiore a balconata. Illuminazione ammorbida da globi opalini, o indiretta da nicchie e cornici e congegni di fondo erosi sfaccettati agli orli da piccoli specchi, altri a forma di tavolozza agli angoli, ancora specchi a lunula che affiancandosi metalemano di luci e di riflessi le pareti. Tavoli di mogano e piani di cristallo per i vasi dei fiori. Tra questi, il gruppo dei 23 concorrenti al «Garofano di oro». Si tratta di una gara molto impegnativa a ciclo biennale, che contempla esami anche in pieno campo e, per cominciare subito, una prova di resistenza dal giorno del taglio a quello della durata in mostra dei reduci dopo un viaggio lungo oltre frontiera.

E il magnifico corso dei fiori continua più sopra, nell'altro padiglione a galleria vetrata che domina tutto il parco. Vi si accede da una breve rampa di scale, il cui primo gradino è for-

mato da una spettacolare radice strisciante di ficus. Dentro vi si incontrano anche le rose e i rododendri di Baden-Baden, la celebrata stazione termale e verdissima città-giardino tra il Renna e la Foresta Nera.

Le orchidee invece sono adagiate nella serra calda. Le più preziose sono giunte in volo dalle Hawaii, dal Brasile, dalla Costa d'Avorio, da Singapore, con Cymbidium dai fiori a strappo sul lungo stelo, le sconosciute Cattleya a fiore grande e grandissimo; e l'espanso flabelliforme in altra tinta, i Cypripedium, le cerre escarpate di Vaneria quasi porcellanee e le stupende Myltonia che sembrano farfalle.

Assai importanti sono le sezioni della Mostra dove il fiore è considerato come industria, o che dal fiore, incomprensibile creatura di bellezza, traggono motivo ed ispirazione nel campo dell'arte. Oggi che nelle nature morte dei pittori predominano bottiglie, bicchieri e cocci e con tre pezzi fanno una composizione; oppure con un «collage», uno straccio, un ritaglio di lamiera attingono alla terza dimensione e vincono magari un premio; oggi i fiori non vanno più. E' stato così un piacere trovarne tanti altri attraverso i quadri ad olio, a tempera e ad acquarello di pittori viventi italiani e stranieri e ci hanno fatto dimenticare l'astrattismo e l'informale, dimostrando così disegno, prospettiva e composizione valgono ancora qualcosa. Una classica opera è stata ammirata nella «Mostra del libro floreale», curata da Maria Pia Panfili, sono le stupende rose del Radout, raccolte in un volume infolio, dove sono magistralmente riprodotte, con le risorse dell'arte grafica di oggi, le sue celebri tavole.

Piero Longardi

## LIBRI RICEVUTI

Prontuario economico del turista, edito dal Centro per la statistica aziendale, via A. Ballesi 20 - Firenze (L. 700). E' uscita in questi giorni la 15.a edizione del «Prontuario Economico del Turista», il ben noto manuale che ha lo scopo di fornire i preventivi di spesa per tutti quelli che devono viaggiare, o far viaggiare propri dipendenti, all'estero. Esso presenta i bilanci giornalieri per visto e alloggio in 43 Paesi distribuiti nelle varie parti del mondo, e per 12 Paesi d'Europa e d'America più interessanti dal punto di vista turistico, riporta anche la spesa per spese locali di trasporto, lavanderie e altri servizi vari. Completano il prontuario l'indicazione delle tariffe ferroviarie e il prezzo della benzina ai distributori. Lo studio può trarvi interessanti notizie circa le spese dei costi nei vari paesi considerati.

Sono usciti i primi numeri dell'«Universo» la nuova grande enciclopedia per tutti edita dall'Istituto Geografico De Agostini di Novara. Ricca di quindicimila voci, delle quali 1500 su argomenti di attualità e 13000 di carattere vario, questa nuova grande enciclopedia a carattere divulgativo offre un vastissimo e completo panorama della cultura e del sapere. Quest'opera poderosa, che ha il pregio di essere stata creata con criteri moderni, si sviluppa in due forme: quella dell'edizione monografica e quella del classico ordine alfabetico, risultando di consultazione chiara e rapida per chiunque intenda approfondire le sue nozioni.

Mario Garofano: Energia nucleare e protezione sanitaria dalle radiazioni - Ed. Cappelli, L. 450.

M. I. Finley: Il mondo di Odisseo - Ed. Cappelli, L. 450.

## i capelli si salvano con Bipantol

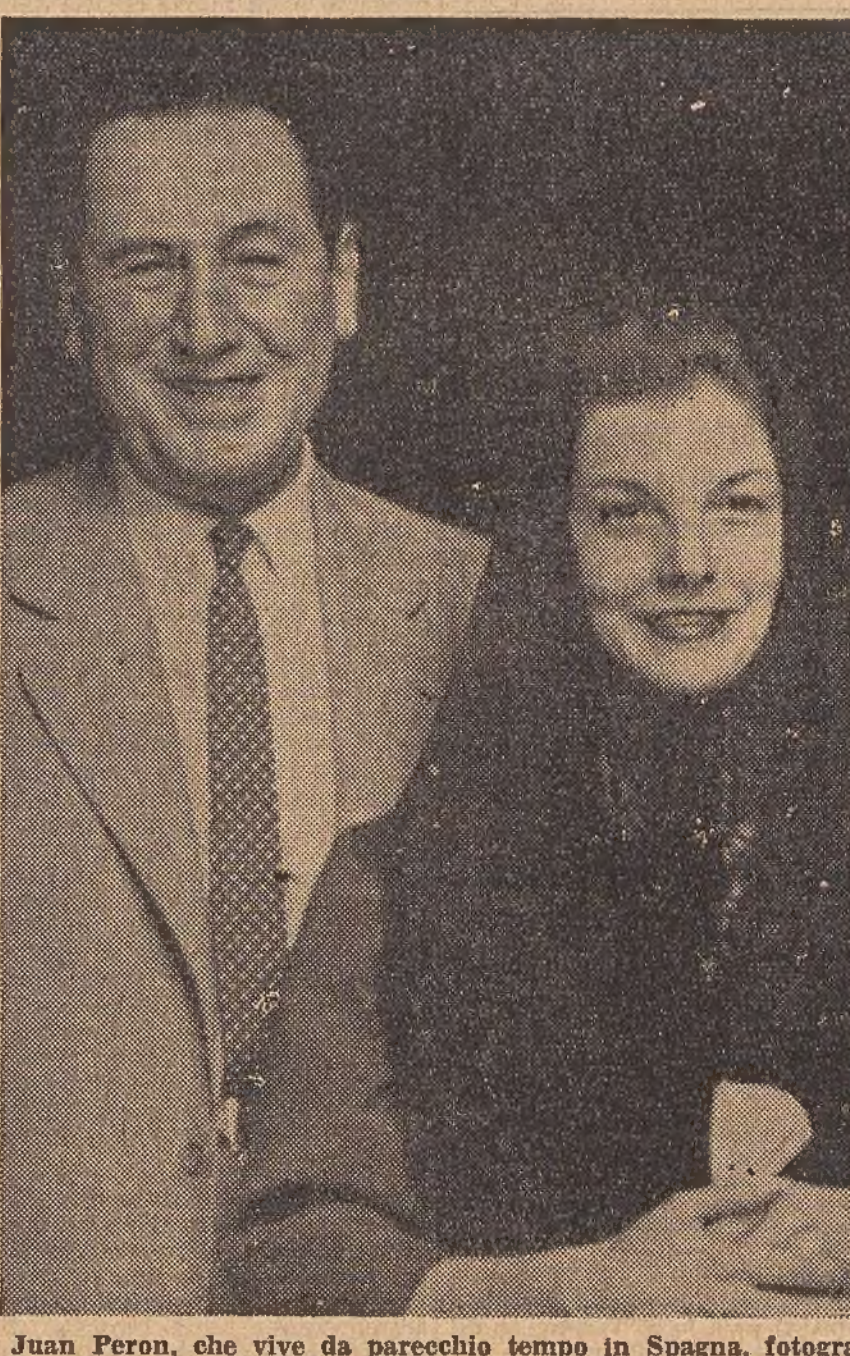


Bipantol è l'unico prodotto a base di Inositamina e Pantamitol: gli aminoacidi, vitamine e sali minerali più potenti, indispensabili alla vita e alla giovinezza dei capelli. Da domattina pettinatevi con Bipantol «la medicina dei capelli».

In vendita nelle Farmacie, Profumerie, Parrucchieri.

# Bipantol

la medicina dei capelli



Juan Peron, che vive da parecchio tempo in Spagna, fotografato recentemente a Madrid con la moglie Isabel Martinez

Dino Satolli







**Un danno forse irreparabile da questo esperimento per un «ente autarchico, nella nostra zona di confine**











USCIRA' PER LA PRIMA VOLTA DA S. PIETRO PER VARCARE L'ATLANTICO

# La gloriosa «Pietà» di Michelangelo all'Esposizione mondiale di New York

Così ha promesso ieri il Pontefice a una richiesta del Cardinale Spellman  
Il gruppo sarà esposto assieme a un altro nel padiglione della Santa Sede

Città del Vaticano, 28. Giovanni XXIII, nella udiencia concessa stamane al Cardinale Arcivescovo di New York, Spellman, ha acconsentito alla richiesta del porporato di far trasferire momentaneamente in America, in occasione dell'Esposizione mondiale che si terrà a New York nel 1964, la «Pietà» di Michelangelo che si trova nella prima cappella a destra della basilica vaticana, e la statua del «Buon Pastore» di autore ignoto del terzo secolo che si trova al museo lateranense. Le due opere saranno esposte nel padiglione della Santa Sede alla esposizione mondiale di New York.

Il gruppo marmoreo della Pietà, una delle opere più celebri della scultura rinascimentale, è la prima delle quattro «Pietà» di Michelangelo. Fu commissionato allo scultore con contratto del 27 agosto 1498 dal Card. Jean de Bilheres de Lagrault, per la cappella rotonda di Santa Petronilla an-

nessa all'antica basilica vaticana. Pur essendo una delle opere giovanili del Buonarroti, si differenzia notevolmente, per stile e composizione, dalle altre sculture risalenti allo stesso periodo e rese subito celebri il suo autore che aveva allora — 1498 — solo 25 anni.

Come si sa, la «Pietà» è la unica opera firmata da Michelangelo: ed a ciò egli fu costretto dal fatto che taluni contemporanei attribuivano malamente il gruppo marmoreo al milanese Cristoforo Solari. Infatti, sulla bandella che scende dalla spalla sinistra della Vergine, si legge: «Michel Angelus Bonarotus florenti, fecit».

Nel 1749 la «Pietà» fu trasferita dalla sua sede originaria e collocata, nella prima cappella (cui il gruppo dette così il nome) che si trova entrando sul lato destro della basilica di San Pietro e che dapprima era dedicata al Crocifisso. Più volte si pensò e si scrisse sulla necessità di una migliore e maggiore visibilità del gruppo marmoreo. Durante l'ultima guerra, fu avanzata anche la proposta di trasformare la cappella in un santuario, ove l'umanità potesse ricordare i morti di tutte le guerre. Salvo qualche spostamento interno, la statua della «Pietà» non si è mai mossa dal Vaticano.

La statua del «Buon Pastore», una delle composizioni classiche dell'antichità cristiana, si trova nel museo lateranense ed è attribuita al terzo secolo. Non se ne conosce l'autore. La stessa statua venne trasportata in Belgio in occasione della Esposizione universale di Bruxelles del 1958, e fu esposta nel padiglione riservato alla Santa Sede.

La notizia che la «Pietà» e il «Buon Pastore» varcano ora — tutte le due — l'Atlantico — i confini vaticani per superare l'Atlantico, è destinata a suscitare vivissima impressione in tutto il mondo: il Santo Padre ha certamente voluto che due delle maggiori opere d'arte della cristianità possano essere ammirate da altro, infinito numero di persone.

Lo stile, l'ideale grandioso del Buonarroti, la plastica fermezza delle sue forme umane — nelle quali i sentimenti assumono valore solenne e a volte drammatico — saranno sicuramente, con la «Pietà», il miglior messaggio di quella ispirazione profonda e potente che presiede alle sculture e alle pitture di Michelangelo (e che egli portò a concezione, vigore eccelsi negli episodi biblici della creazione sulla volta della cappella Sistina).

L'iniziativa del Santo Padre, comunque, non ha mancato di sollevare perplessità nel mondo, per l'amore infinito, quasi morboso, che circonda il glorioso gruppo marmoreo. Ad esempio il soprintendente del famoso museo di Vienna, professor Vincenz Oberhammer, ha dichiarato: «Spostare la «Pietà» di Michelangelo dal suo posto è una idea assolutamente incomprensibile. Non vedere alcuna ragione che giustifichi un provvedimento del genere, non solo perché la statua non è mai stata rimossa dal suo posto in San Pietro, ma anche perché rappresenta un immenso valore. Non lo farei per alcuna ragione al mondo. Perché non mandano a New York una copia?».

Pressoché analoga dichiarazione ha fatto il professore di storia dell'arte della Università di Heidelberg, Gustav Hartlaub. Egli ha detto che si deve essere trattati di qualche equivoco.

A Parigi, la direzione del Louvre e i funzionari del Ministero della Pubblica Istruzione non hanno voluto fare precise dichiarazioni di commento, pur dimostrando interesse per la notizia. Tuttavia, una personalità del campo artistico ha dichiarato di non vedere obiezioni al progetto, sia dal

punto di vista artistico che del trasporto.

«Non vi sono ragioni per discutere la decisione del Vaticano — ha detto la fonte — Per quanto riguarda i pericoli del trasporto della statua, non ne vediamo alcuno. Al giorno d'oggi, preziose opere d'arte viaggiano in treno, in aereo e per mare senza preoccupazione alcuna».

## 900 milioni per il restauro della basilica di San Marco

Roma, 28. Il sottocomitato della commissione bilancio ha espresso parere favorevole alla proposta di legge Gagliardi ed altri, con la quale la spesa di 450 milioni prevista dall'art. 1 della legge 25 aprile 1959, a titolo di contributo per il consolidamento, ricostruzione e restauro di opere della basilica di San Marco a Venezia, è aumentata a lire 900 milioni.

## CIMINIERE E TORRI CONTINUANO A POPOLARE LA SICILIA

# Tutto un nuovo mondo sta per sorgere a Gela

Un grandioso complesso industriale costituito da una raffineria e da un impianto petrolchimico che sarà il meglio attrezzato di tutta l'Europa

## NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Gela, 28. Più di ventotto secoli sono passati dalla fondazione di Gela che in soli duecento anni divenne, sotto l'ipocrite, una fiorente città, cultrice delle arti e dei mestieri, contando, all'apice della sua gloria, centinaia di migliaia di abitanti. Dopo vennero le guerre, le sconfitte, la decadenza e la città sparì, o quasi, dalla superficie della Sicilia, così che per molti anni si dubitò persino sulla sua esatta localizzazione. Solo il paziente lavoro degli archeologi permise di scoprire, sotto le protettive di sabbia, i resti dell'antico e quel famoso mare, che oggi è la più eloquente testimonianza delle passate grandezze.

Ma sulle colline, in riva al mare, la vita non mutava da secoli. E fu così che, nel 1958, secondo un costume immemorabile, su cui non potevano certo influire le scoperte archeologiche, o i mutamenti del tempo, la città di Gela, nel passato, per Terranova, o Gela di nuovo. La terra continuò ad essere avara e non divenne mai più generosa dopo la riforma agraria, guidata con diffidenza dalla gente senza capitali, incapace di far fiorire quanto si piantava ingratamente. E come se-

col fa, malgrado le incantevoli bianche casette costruite in campagna dall'Ente di riforma, il contadino geloso preferiva abitare in città, facendo giornalmente chilometri e chilometri di strada per lavorare i suoi campi sassosi.

Un giorno dal lontano Nord, dal continente, vennero gruppi di persone che parlavano una strana lingua, comprensibile ma diversa. Costruirono delle alte torri, misero in azione i chissà motori e cominciarono a bucare la terra. La stessa che per tanti anni era sembrata povera e che adesso, d'un tratto, si rivelò ricca, facendo sorgere dalle sue viscere la ricchezza finora sconosciuta di terre, che oggi è la più eloquente testimonianza delle passate grandezze.

Questo era il passato di Gela, identico da secoli e che è finito con l'arrivo dei tecnici dell'Agip Mineraria. Ma il petrolio trovato in quella terra antichissima si rivelò inadatto per la normale raffinazione, o meglio, esso appariva dotato di caratteristiche che lo rendevano adatto piuttosto ad essere utilizzato come materia prima per la produzione di bitume o, al massimo, come carburante per le centrali termoelettriche. Siccome però la domanda per il bitume, tanto sul mercato interno quanto su quello estero,

è piuttosto limitata, se ne sarebbe potuto estrarre annualmente circa mezzo milione di tonnellate, mentre la produzione di bitume, che si calcola in tre milioni di tonnellate annue. In altre parole, dal punto di vista strettamente economico, da quello del massimo profitto, lo sfruttamento avrebbe dovuto essere limitato. Almeno questo era il parere dei soliti specialisti ed economisti. Per Gela, tutto ciò sarebbe risolto in una beffa, la ricchezza del sottosuolo non avrebbe portato a un sensibile miglioramento della situazione economica della città e del suo retroterra.

L'Ente Nazionale Idrocarburi, si è così trovato a un bivio: o di limitare lo sfruttamento, o di trovare una soluzione che permettesse, da una parte, di risolvere almeno parzialmente i problemi di Gela e, dall'altra, di rispettare il principio di economicità dell'impresa. E dopo approfondite ricerche ed ampi studi, in collaborazione con numerosi istituti specializzati italiani ed esteri, la soluzione è stata trovata. Anzi, è risultato che il petrolio geloso racchiude in sé inespresse possibilità.

Costi è nato il grandioso progetto dell'impianto petrolchimico della Società Anic Gela, che, appena due anni dopo l'inizio dei lavori di costruzione, verso la fine del 1962, darà le prime produzioni.

Si tratta di un complesso industriale grandioso costituito da una raffineria, da un impianto termoelettrico e da un impianto petrolchimico che sarà, quando sarà ultimato, nei prossimi anni, il più moderno ed attrezzato fra quelli esistenti in Italia e in Europa capace di produrre tutta la ricca gamma dei prodotti petroliferi in grado di sostenere la competitività mondiale avvalendosi anche della felice ubicazione nel centro del Mediterraneo. Non una goccia di greggio verrà lavorata fuori dalla Sicilia, così il controllo di Gela, già in passato tanto disprezzato, di cui si diceva che non valesse nulla, sarà una ricchezza, una fonte di benessere non solo per questa città ma per tutto il paese. I lavori ultimati quando tutti gli impianti potranno entrare in funzione e il complesso industriale sarà in piena attività, troveranno stabile lavoro circa quattromila operai e cinquecento impiegati. I vantaggi di ordine economico e sociale derivanti da questa opera, che si consideri altresì sotto l'aspetto indiretto, in quanto, come l'esperienza in altre analoghe circostanze insegna, attornia agli stabilimenti di Gela si verranno a creare attività collaterali per la produzione di beni e servizi, per trasporti, per la manutenzione degli impianti, ecc., che potranno occupare almeno altrettante unità lavorative.

L'inizio dei lavori per la costruzione dell'impianto fu una vera scossa per i geli. Se prima guardavano con diffidenza la scoperta del petrolio, non hanno poi avuto più dubbi di fronte alla grandiosità del complesso industriale che cresceva a vista d'occhio nei pressi della città. D'altronde, il fatto stesso che nella costruzione trovino lavoro cinquemila persone ha costituito una vera rivoluzione economico-sociale, tale da sconvolgere la secolare struttura cittadina. Per illustrare il fenomeno bastano poche cifre: a Gela un bracciante guadagnava giornalmente seicento lire ed era occupato da centotrenta a duecento giorni l'anno. Oggi un

## LA SILENZIOSA VITA DEL CARDINALE JOSEPH MINDSZENTY

# Il «prigioniero» di Budapest compie oggi sessant'anni

Ogni tanto si riaffaccia il problema del suo ritorno alla libertà  
ma il Primate d'Ungheria non è disposto a venire a patti con Kadar

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 28.

Il Cardinale Primate d'Ungheria, Joseph Mindszenty, compie domani, 29 marzo, sessant'anni. Egli si trova praticamente prigioniero nella legazione degli Stati Uniti di Budapest, in piazza della Libertà, dal 26 novembre del '56, quando i carri armati sovietici soffocarono la rivolta. Sono passati da allora oltre 5 anni e le speranze che il porporato possa ritornare in libertà, sono ancora e sempre praticamente nulle.

La possibilità esisterebbe in un accordo fra gli Stati Uniti e l'Ungheria, ma Washington non appare disposta ad avviare trattative con il Governo di Kadar, non intende desistere dalla sua azione presso le Nazioni Unite, né rinunciare ai rapporti diplomatici con Budapest, né tantomeno cessare la propaganda contro il comunismo ungherese che viene sistematicamente condotta dalla «Voce dell'America». Chiede inoltre il pagamento dei danni di guerra, la liberazione di tutti

i prigionieri politici, e l'induzione di libere elezioni.

Questa la condizione «sine qua non» per l'apertura di negoziati fra i due paesi, nel corso dei quali potrebbe essere esaminato anche il caso Mindszenty. Per ora, di tempo non è maturato dichiara l'America. Mindszenty dovrà pertanto rassegnarsi a rimanere ospite della legazione presso la quale si è recato volontariamente. Per quanto ancora? Difficile, anzi impossibile dirlo. I rapporti tra Washington e Budapest rientrano nel vasto e difficile complesso di quelli fra l'Oriente e l'Occidente. Solo un effettivo ravvicinamento fra i due mondi in antagonismo, potrebbe rappresentare il raggio di speranza per il Primate. Ma l'orizzonte è ancora molto incerto.

Il Cardinale non è, dal canto suo, disposto a venire a patti con il Governo comunista di Kadar, non accetta né proposte, né «perdoni», da parte di questo. «Prima liberate i sacerdoti, i prigionieri, e poi si potrà trattare. Le voci di una amnistia, di cui egli potrebbe beneficiare, si sono rivelate infondate. Il «prigioniero» prega rassegnato. Se dovesse uscire dal cancello di ferro battuto, chiuso da lastre di vetro infrangibili, che garantiscono la sua extraterritorialità e l'incolumità, sarebbe subito arrestato dalle autorità ungheresi che non fanno mistero della loro intenzione di sottoporlo a giudizio: la condanna, già pronunciata in contumacia, sarebbe nuovamente la pena di morte per impiccagione.

estranei. Soltanto la sorella può recare nel suo quartiere una volta al mese, l'unica parente che gli è rimasta da quando lo scorso anno è deceduta la vecchia madre. L'attività della legazione americana di Budapest, è molto ridotta; il titolare non è un plenipotenziario o un capo missione, ma un semplice incaricato d'affari che non ha praticamente nessun rapporto con il locale Ministero degli Esteri.

C'è chi sostiene che la rappresentanza diplomatica esista unicamente per garantire l'incolumità del Principe della Chiesa, che si trova in una «gabbia d'oro», protetta dagli accordi internazionali. Le misure di sicurezza che riguardano la cura e la protezione del Cardinale, sono scrupolosamente osservate da tutto il personale dei quartieri di accesso al suo appartamento, sono isolati da porte rinforzate e chiuse elettronicamente. Essi danno, nel lato orientale della piazza della Libertà, alla sera, i funzionari non rimangono nell'edificio, ma si danno il turno per stare con il Cardinale. La guardia è fatta da «marines» come in tutte le rappresentanze diplomatiche statunitensi all'estero. La notte rimane soltanto il miliziano nella guardia.

Il Cardinale Mindszenty, contrariamente alle voci circolanti all'Occidente, gode ottima salute. Un medico lo ha curato ed è riuscito a ottenere che gli anni passati in prigione, prima dello scoppio della contro-rivoluzione, risultassero emulacrosamente cancellati.

Domani Mindszenty celebrerà la Santa Messa nell'interno del suo quartiere, alla quale possono assistere soltanto funzionari della legazione americana e alcuni ospiti stranieri, i quali non gli possono però rivolgere la parola.

Bruno Tedeschi

## SCOPERTO IN GERMANIA UN SEDATIVO

# Per eliminare gli scompensi del nostro sistema nervoso

La nostra vita di tutti i giorni è saturata di tensione nervosa: una notizia cattiva, lo sforzo mentale troppo prolungato, telefonate, contrarietà, rumori, fretta, ansietà, sono tutti fattori che contribuiscono ad esasperare il nostro sistema nervoso, dando origine a palpitazioni cardiache, nevrosi, disturbi gastrici, insonnia, tipici sintomi di un equilibrio irrimediabilmente compromesso dal ritmo della vita moderna.

Non essendo ancora in grado di sostituire i pezzi del nostro motore nervoso, la medicina ha a disposizione i sedativi, che possiamo considerare veri e propri lubrificanti in grado di contenere l'usura dei nostri centri nervosi.

In questo campo, la Germania ha scoperto da tempo la Melisana, un prodotto grade-

vole ricavato dall'erba di melissa, comune in tutti i prati e prode erose di quattro continenti. La Melisana, efficacissima per controllare ed eliminare gli scompensi di ogni sistema nervoso sovraccarico di lavoro, è il sedativo che può tornare utile in qualunque momento: di giorno o nel pieno della notte, un po' di acqua o tè con un poco di acqua o tè sono sufficienti per dare all'organismo sovraccaricato un pronto sollievo. La sua straordinaria efficacia deriva da due caratteristiche principali: perfetta tollerabilità, all'uso prolungato e possibilità di essere adottata da organismi di ogni età, nei quali esplica una sicura ed immancabile azione sedativa e distensiva.

La Melisana è in vendita in tutte le farmacie.

Aut. Min. n. 1075 del 28.1.61

## VENEZIA! VENEZIA!

chi non conosce **Casino Municipale** ricorda che il trasferimento primaverile-estivo delle sale da gioco al LIDO avverrà

**DOMENICA 1° APRILE 1962**

I Grandi Alberghi al Lido si apriranno come lo scorso anno, mentre gli Alberghi principali sono sempre regolarmente aperti

**Al Teatro La Perla:**  
dal 1° all'8 aprile: inaugurazione della stagione con la **PRIMA PARATA DI MUSIC HALL INTERNAZIONALE** dal 21 al 25 aprile: **VITTORIO DE SICA** presenta: **«I OL A»** di Luigi Pirandello **EDUARDO DE FILIPPO** presenta: la sua novità: **«DE PRETORE VINCENZO»** e così ogni mese, altri importanti spettacoli teatrali.

## Ricordate il Lido!

l'incomparabile spiaggia dell'Adriatico, in un'atmosfera turisticamente perfetta!

Collegamenti rapidi con i motoscafi **«CASINO EXPRESS»** dal Casinò per F. le M. - Ferrovia - San Marco e viceversa.

Ogni ora dal 1° aprile al 19 luglio e dall'11 al 30 settembre. Ogni mezz'ora per il periodo: 20 luglio - 10 settembre.

Per informazioni: Casinò Municipale Venezia: Tel. 60626 - 60696

## ACROSTICO, ANTICO CRUCIVERBA

Nell'antichità l'acrostico era una composizione poetica, nella quale le iniziali di ogni verso, lette verticalmente, formavano una parola o una frase. Esso è oggi scomparso dalla poesia ed è esclusivamente confinato nell'enigmistica...

Documentatevi su questo e su altri argomenti consultando la nuova grande enciclopedia per tutti **«UNIVERSO»** edita dall'Istituto Geografico De Agostini di Novara: un'opera, allo stesso tempo alfabetica e monografica, in vendita tutti i giovedì nelle edicole.

**Alberto Vinci**

**pezzi singoli e servizi completi; importazione diretta dalle maggiori fabbriche europee: a prezzi veramente buoni da**

**VIA MAZZINI 29**

## CONTRO LE DISCRIMINAZIONI NEGLI STATI UNITI

# Gli elettori negri e la barriera della razza

Il Senato approva la proposta di abolire la tassa sul voto  
La campagna di Kennedy per eliminare la «prova di scrittura»

Washington, 28.

Il Senato americano ha approvato con 77 voti e 16 contrari la proposta di abolire la tassa sul voto. Il progetto di legge deve ora essere approvato dalla Camera dei rappresentanti. Mentre il Presidente Kennedy preme per l'approvazione in Parlamento di questa legge e di quella della «prova di scrittura», il reverendo Luther King è tornato nel Sud, nelle terre dove quasi un secolo fa, ebbe inizio la battaglia dei viaggiatori della libertà.

Il pastore King, che fu l'animatore delle gesta dei giovani anti-razzisti, si è recato nel quarto distretto della Virginia per dare il via a una nuova campagna, quella per l'emancipazione elettorale dei negri e la loro iscrizione in massa nei registri elettorali. Dopo la vittoria, sanzionata dalle sentenze della Corte suprema, dei giovani che hanno spezzato la barriera della razza nei locali delle stazioni degli autobus e, alla fine, degli aeroporti, il movimento anti-razzista intende ora attuare la seconda fase, più importante e decisiva, della grande riforma per l'uguaglianza tra le razze.

Nelle regioni del Sud, che King e gli altri propagandisti si accingono a visitare, pochi sono i negri che si iscrivono nei registri elettorali. Per le elezioni del novembre prossimo, affermano gli anti-razzisti, le cose devono cambiare. Le remore all'iscrizione dei negri sono numerose, di ordine psicologico ed economico. Alcune si identificano con la tassa per il voto e la prova di scrittura, che Kennedy sta tentando di abolire.

La tassa di voto, come si sa, è fissata in alcuni Stati in cifre sufficienti a scoraggiare la iscrizione nei registri dei negri poveri, e finisce per tener lontane dalle urne le masse della gente di colore.

Una remora psicologica e costituita peraltro dalla «prova di scrittura», che in teoria dovrebbe essere un esame per accertare la capacità di leggere e scrivere dell'elettore. In alcuni Stati, in pratica, l'esame si traduce in una prova di cultura generale o politica i cui confini non sono bene delineati, e in cui il candidato è affidato alla discrezione dell'esaminatore. Nello Stato della Louisiana, si richiede addirittura che il candidato interpreti e commenti alcuni articoli della Costituzione, in alcuni Stati, i negri che vengono giudicati «maturi» mentre, secondo quanto affermano gli anti-razzisti, a cittadini bianchi non meno dignitari di diritto pubblico e costituzionale vengono riconosciuti il diritto e la capacità di deporre la scheda nell'urna o di azionare le macchine automatiche per il voto.

Nelle zone dove esistono folte colonie portoricane, la «prova di scrittura» entra contro un dato obiettivo, il fatto cioè che la lingua madre dei candidati non è l'inglese ma lo spagnolo. Portoricani colti, ma non perfettamente padroni dell'inglese, vengono spesso bocciati e di conseguenza privati del diritto di voto.

L'abolizione di questa prova, come della tassa sul voto, sono perciò al centro della campagna legislativa del Presidente Kennedy, che Luther King e gli altri leaders appoggiano e integrano con la loro mobilitazione degli animi. Un'altra vittoria del movimento è stata ottenuta lunedì con una sentenza della Corte suprema che apre nuove possibilità per la ridistribuzione dei collegi elettorali tra campagna e città. In base alla sentenza, tutti i cittadini hanno il diritto di chiedere un riesame della divisione dei collegi. Il nuovo principio giuridico potrà avanzare sensibilmente le popolazioni urbane, politicamente e socialmente più avanzate di quelle rurali.

Un anno fa le prime gesta dei viaggiatori della libertà erano state accolte come epiche.

## I NASTRI D'ARGENTO assegnati per il cinema

Roma, 28.

I giornalisti cinematografici italiani hanno così assegnato i «Nastri d'argento 1962»:

1) Al regista del miglior film: Michelangelo Antonioni (La notte).

2) Al miglior produttore: Alfredo Bini (per il complesso della sua produzione).

3) Al miglior soggetto originale: E. De Concini - A. Gianetti - P. Germi (Divorzio all'italiana).

4) Alla migliore sceneggiatura: E. De Concini - A. Gianetti - P. Germi (Divorzio all'italiana).

5) Alla migliore attrice protagonista: non assegnato.

6) Al miglior attore protagonista: Marcello Mastroianni (Divorzio all'italiana).

7) Alla migliore attrice non protagonista: Monica Vitti (La notte).

8) Al miglior attore non protagonista: Salvo Randone (L'assassino).

9) Al miglior musicista: G. Gaslini (La notte).

10) Alla migliore fotografia in bianco e nero: Vittorio De Seta (Banditi ad Orgosolo).

11) Al miglior fotografo a colori: Sandro D'Elva (Odisea nuda).

12) Alla migliore scenografia: Flavio Mogherini (La viaccia).

13) Al miglior costumista: Piero Tosi (La viaccia).

14) Al regista del miglior film straniero: Stanley Kramer (Vincitori e vinti).

15) Al regista del miglior cortometraggio: Mario Gallo (Dichiarazione d'amore).

16) Al miglior produttore di cortometraggi: Enzo Nasso (Inchiesta a Perdassanofogno).

Attestati di merito per i cortometraggi: 1) A Lino Micciché per «Nuddu pensa a nuatri»; 2) a Zaccaro per «L'uomo in grigio»; 3) a Michele Cadin per «Gente di Trastevere»; a Giuseppe De Mitrì, migliore fotografia a colori per «Tornare all'alba».

## Il Premio «Historia» allo scrittore Heurgon

Parigi, 28.

Una giuria composta da diversi accademici di Francia, tra cui André Maurois e Daniel Rops, è presieduta dall'ex re di Italia Maria José, ha attribuito stamane il secondo «Premio Historia» assegnato alla grande maggioranza del voto allo scrittore Jacques Heurgon per il suo libro «La vita quotidiana presso gli etruschi».

## L'IMMAGINE DI UN IMPICCATO SUL TELESCHERMO

# Una truce scena alla TV solleva proteste a Londra

Pericolose ripercussioni nell'animo dei ragazzi: tre casi recenti

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 28.

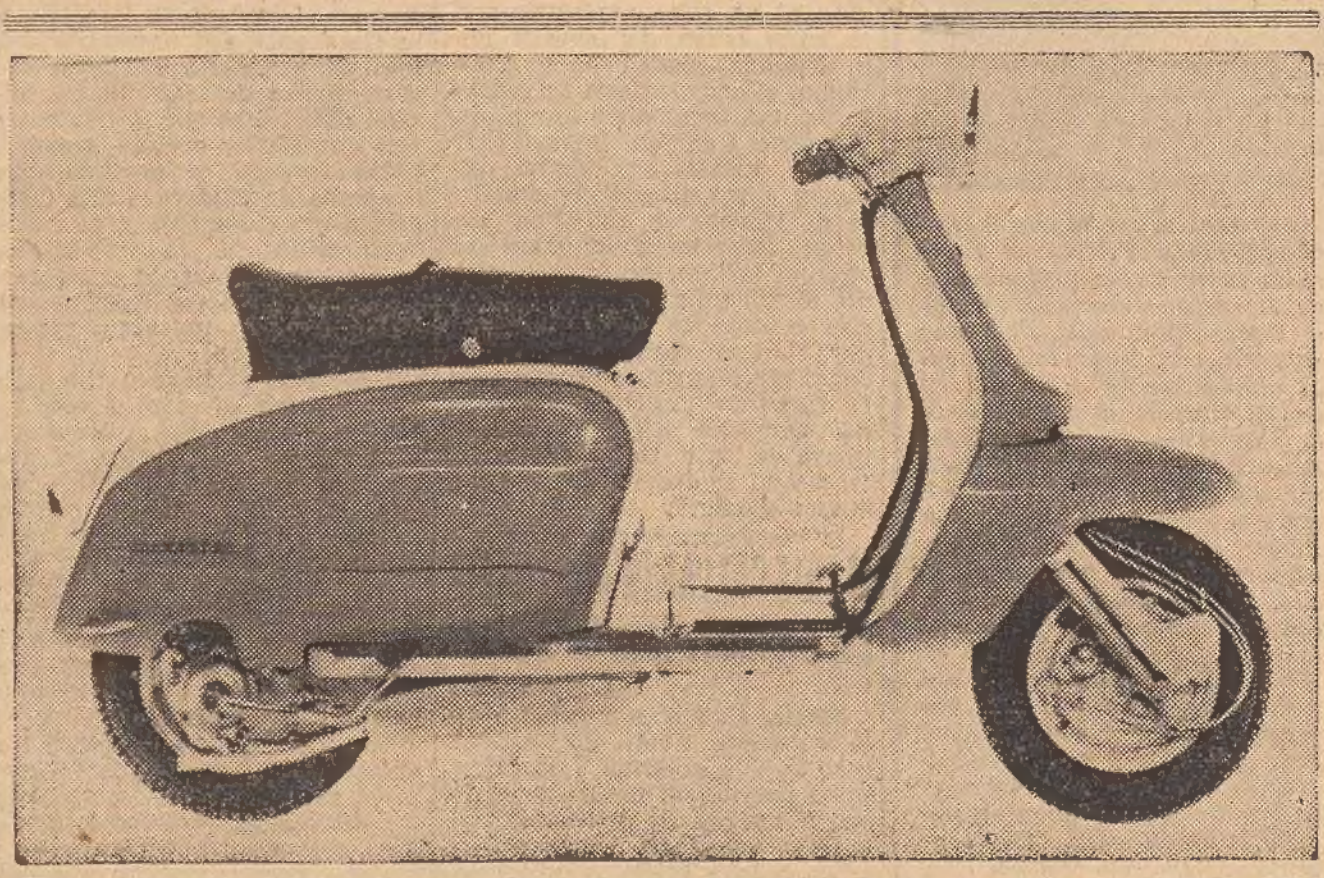
Lo scandalo per la troppo truce scena di assassinio messa in onda dalla B.B.C. in una riduzione televisiva delle «Avventure di Oliver Twist», tratta dall'opera di Dickens, di cui si è parlato ieri in Parlamento, invece di sedarsi si aggrava. E' attesa ai Comuni per domani una dichiarazione del Ministro degli Interni, Butler, che forse proporrà un'inchiesta governativa sugli effetti che le scene di violenza trasmesse dalla televisione possono produrre negli spettatori e specialmente nei giovani.

Alcuni giornali lamentavano oggi che negli ultimi mesi ben tre ragazzi si sono impiccati, forse perché suggestionati da spettacoli di quel genere. La B.B.C., dopo la repressione pronunciata ieri dal Ministro delle Poste, Bevins, ai Comuni, è in subbuglio, e tra l'altro ha

ripreso in esame la questione dell'«Oliver Twist», la cui prossima puntata dovrebbe essere trasmessa domenica. In questa puntata si vede ad un certo punto, sia pure soltanto di profilo e controllate, l'immagine di Bill Sykes (l'accoltellatore della puntata scorsa) pendente da un nodo scorsoio.

E' probabile che questa scena sarà tagliata. Un portavoce della B.B.C. ha cercato di difendere la sua organizzazione dall'accusa di non essersi preoccupata degli effetti sull'animo infantile. Ha detto che se ne era preoccupata, ma anche riconosciuto che il risultato sullo schermo non era «del tutto soddisfacente».

Il presidente dell'Associazione scrittori cinematografici, Ted Willis, ha accolto con favore, ma anche con riserva, l'annuncio di una probabile inchiesta governativa sugli effetti della televisione. Benissimo, ha detto,



Ha suscitato il più vivo interesse la comparsa sul mercato nazionale della Lambretta 175 TV/3 a serie lanciata di recente dall'Innocenti, perché è il primo e unico motociccolo del mondo corredato di freno a disco. Com'è noto, i vantaggi di questa applicazione sono molteplici

## cristallo porcellana ceramica

pezzi singoli e servizi completi; importazione diretta dalle maggiori fabbriche europee: a prezzi veramente buoni da

**PELLE**

**VIA MAZZINI 29**







# AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

## LAMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine alfabetico carattere neretto. TAPPETI persiani, cinesi, caucasi originali finissimi. Non trascurate nel vostro interesse visitate Mazzini 7, galleria. 23195 M

### A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

CUOCA tuttora media età offresi subito. Tel. 78092. 42233 A  
LAVANDAIA capicassina offri. Scrivere cass. 42228 A, UPI.

### B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

DOMESTICA pratica occupazione intera giornata cercasi. Telefonare 34073. 62582 B  
GIOVANE referenziata cercasi anche primo servizio. Tel. 31239. 62545 B

BAMBINAIA cercasi soltanto se referenziata o da combinarsi. Cassetta 2302 B, UPI.

CAMERIERA referenziata cerca casa signorile. Telefonare 33710. 22999 B

DOMESTICA cercasi referenziata stabile buon trattamento. Telefonare 23022 ore 14-17. 23216 B

DOMESTICA stabile con referenze per due persone cerco. Donata 1. 35032. 23190 E

DOMESTICA stabile, media età, capace cucina, esclusi lavori pesanti, ottimo trattamento, piccola famiglia, cercasi. Tel. 36925. Chiamare 8-10-30 mattino. 23168 E

DONNA tuttora disposta trasferirsi Lecce cerca piccola famiglia. Scrivere: dott. Francesco Liguri, via XXV Luglio 47, Lecce. 1172 B

DONNA pulizia scale cercasi. Via Paganini 4, III p. 23176 B

DONNA media età stabile od ore da combinarsi referenze cercasi. Zanon, Parini 6, negozio. 42219 B

DONNA servizio cercasi media età, ineccepibile, conoscenza cucina, disposta trasferirsi Milano presso famiglia benestante 40.000 mensili, visto alloggio. Telefonare 32366 mattinata. 42230 B

PICCOLA famiglia casa signorile, cerca domestica stabile, ottimo trattamento prontissima. Foro Ulpiano 2, tel. 61177. 42243 B

PRESTASERVIZI con referenze media età cercasi dalle 8 alle 17. Presentarsi dalle 10 in poi viale XX Settembre 1, porta 26. 23196 B

PRESTASERVIZI capace cucinare referenziata cercasi dalle 8 alle 17, via Becaria 8 II p. 23179 B

RAGAZZA stabile o prestaservizi ore 8-18 referenziata cercasi per piccola famiglia, stipendio ottimo. Tel. 25631. 42225 B

RAGAZZA stabile 2 persone e un bambino di 4 anni cercati con referenze. Presentarsi giovedì dalle 18-20, corso Italia 27, Presca. 23179 B

RAGAZZA stabile buona referenze per 2 persone cercati ottimo stipendio. Tel. 31620. 23180 B

RAGAZZA stabile capace cucinare stirare ottimo trattamento buona famiglia, telefonare 90916, 61416. 23228 B

### C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. PITTORE decoratore capace offresi. Tel. 37772. 62574 C

A. PITTORE capace qualsiasi lavoro offresi, via Crispi 11, portinaria. 62520 C

CAPOMASTRO offresi impresa lavori edili o stradali. Di. sposito trasferirsi. Referenziato. Carta identità 0.961.386 Fermo. 672 C

CONTABILE espertissimo offresi anche mezza giornata. Cassetta 23178 C, UPI.

IMPIEGATO attivo esperto di redazione amministrativa disposto a contabilità paghe bilanci magazzino organizzazione clienti patente presenza offresi commercio industria. Cassetta 41951 C, UPI.

RADIOELETRAFISTA centralista telefonista anche altre mansioni offresi. Cassetta 23145 C, UPI.

STENOGRATOGRAFA capace giovane offresi. Tel. 61834. 23229 C

### CC Artigianato L. 30

A. PARCHETTI, riparazioni raschiature elettriche accurate, applicazione Sinteko originale, riparazioni, Padova 10, viale d'Italia 5, tel. 85239. 41987 CC

APPLICAZIONE del II programma a prezzo e condizioni di pagamento speciali. Tel. 75233. 42244 CC

DATILOGRAFA pratica, assue lavoro domicilio. Tel. 44837 ore 15-16.30. 23150 CC

INSTALLATORE impianti sanitari bagni completi riparazioni lavoro accurato. Tel. 32199 CC

PARCHETTISTA, raschiatura meccanica, laca originale germanica garanzia 5 anni con anticipo. Tel. 45101. 23272 CC

SARTIA uomo, donna, confezione, rivolta, ripara perfettamente, prezzi bassi. Portofino 4 D angolo Petronio, tel. 41359. 23194 CC

### D Off. d'impiego L. 35

AFFIDIO lavoro domicilio coltura stampe. Scrivere Mazzini 99, Roma. 5041/1 D

AIUTO banconiera 16-25enne. Bar Guglielmo, via S. Marco 2. 23195 D

AIUTO banconiera e pratica, bella presenza cercasi. Bar al Tribunale, via Coroneo 19. 23181 D

APPRENDISTA commessa panetteria cercasi. Tel. 36734. 23194 D

APPRENDISTA commessa cercasi. Panetteria Rotonda del Boschetto 4. 42234 D

APPRENDISTA o garzona panetteria cercasi. Salaria 27, via Grezia. 42228 D

APPRENDISTA sarta donna cercasi. Mode Nives, p.zza Unità 4. 42221 D

APPRENDISTA per pittura, poco o cercasi. Strada Friuli 83/1 (Gretta), tel. 41359. 23194 D

APPRENDISTA banconiera pratica o internista cercasi. Telefono 31551, ore 11-14. 23213 D

APPRENDISTA pasticciere cercasi. San Lazzaro 5. 42250 D

APPRENDISTA commesso 14-15 anni assume deposito ingrosso maglierie mercerie. Tel. 37286. 23195 D

AUTISTA referenziato, con discreta conoscenza parlata due lingue straniere cercasi. Viene fornito anche il vitto e l'alloggio se richiesto. Scrivere dettagliatamente Casseta 22960 D, UPI Trieste

AUTISTA cercasi pratico consegna negozi alimentari città milanesi con patente E, Cassetta 23160 D, UPI.

BANCONIERE-banconiera e internista cercansi. Tel. 56294, dopo le 11.30. 23035 D

CAMERIERI età massima 45 anni esperienza locali esteri, conoscenza tedesco inglese richiesti per imbarco navi passeggeri lusso. Inviare curriculum vitae. Scrivere Cassella 30 B, SPI, Genova. 5654 D

CAPO muratore capace conduzione lavori edili cercasi, offerte con referenze Cassella 42200 D, UPI.

CERCANSI camerieri e cameriere sala e bar, referenziati. Hotel Capanna d'Oro, Lignano Sabbiadoro. 5656 D

CONTABILE esperto conoscenza inglese o francese militesse massimo trentenne cercasi. Offerte curriculum vitae referenze Cassella 62548 D, UPI.

DIPLOMATO geometra oppure perito, militesse, giovane volenteroso per primo impiego cercasi. Tel. 61116. 23169 D

GIARINIERE cosciencioso cercasi. Commerciale 109/8. 23111 D

GIOVANE 18-20 anni aiuto portiere albergo, discreta conoscenza tedesco cercasi disposto trasferirsi Abano Terme fino 30 novembre. Tel. 37325. 42221 D

GIOVANE pratico lavaggi cercasi. Autotermessa-officina, via S. Francesco 31. 23189 D

GUADAGNERE confezionando bustine cosmetiche, vostro domicilio, Toscano, Cassella Postale 295 Napoli. 5042 D

IMPIEGATA contabile cercasi bella presenza 18-21 anni. Rivolgerti farmacia Villa Opicina dopo ore 17, compreso domenica mattina. 23185 D

IMPORTANTE magnifico Alta Italia cerca per Trieste e province limitrofe giovane triestino, attivo, capace, buona cultura, preferibilmente già praticante, da assumere quale venditore a stipendio fisso, diaria, incentivi. Detagliare curriculum e pretese a Cassella 106 C, SPI, Milano. 5642 D

INDUSTRIALE vedovo tre bambini cerca governante o vicinaria anni 20-30. Referenze specificando pretese. Scrivere Cassella Postale 19, Taranto. 5676 D

INTRAPRENDENTI ambasciati affidiamo sicuro lavoro domicilio dedicandoci prodotti "Primavera". Scrivere: Papa Cassella postale 303 Roma. 5651 D

MEZZALAVORANTE, apprendista sarta donna, cercasi. Telefonare 42322. 23212 D

OFFICINA Salda, via Economio 2, cerca apprendisti saldatori elettrici, autogenisti, carpentieri ferro, tubisti, età massima 17 anni. 62529 D

OTTIMO guadagno lavoro domicilio coloritura stampe. Scrivere Alaimo, Caselpostale 411, Roma. 5041/3 D

RAGAZZA 15-18 per latteria caffè. D'Annunzio 30. 42223 D

RAGAZZO o ragazza per panetteria, via Colonna 9. 23171 D

RAGIONIERE/A pratico/a lavoro ufficio paghe contributi personale cercasi. Offerte Cassella 23187 D, UPI.

SOCIETA' di importanza internazionale cerca elementi attivi militesse, buona cultura generale, da avviare a previo corso di qualificazione al ramo vendita - stipendio e provvigioni. Cassella 23175 D, UPI.

E Rich. camere e pens. L. 30

F Off. camere e pens. L. 30

AMMOBILIATA bagno telefono affittati distinto. Tel. 92265. 23219 F

CAMERA mobilita affittata via Lazzeretto Vecchio, tel. 38439. 62520 F

CAMERE due vuote uso cucina affittansi presso sola. Tel. 42453. 42236 F

CAMERETTA mobilita vicino giardino Pubblico affittata. Telefonare 46191. 23168 F

CAMERETTA mobilita seleggiata affittata una persona per bene escluso donne. Luisa, Giannastica 30. 23194 F

CASEROTTOSSIMA affittata deposito. Tel. 73379. 23208 F

MATRIMONIALE seleggiata bagno affittata anche due signori. Tel. 35268. 23222 F

MATRIMONIALE preferibile 2 amici, via S. Nicolò n. 20, telefono 29676. 23174 F

MOBILIATA bagno affittati anche breve periodo. Tel. 73831. 23194 F

MOBILIATA seleggiata affittata escluso donne. Belgioio 13, III porta 16. 23164 F

MOBILIATA centrale acqua corrente affittata distinto. Tel. 57074. 23183 F

STANZA bella mobilita affittata si persona distinta. Tel. 27158. 23183 F

### G Istruzione L. 30

ALLA BERLITZ, Ponterosso 2, potete iscrivervi al corso di lingua estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive Nazioni. 161 G

INGLESE madrelingua insegna maestra con metodo, anche conversazioni. Via Cicerone 2, III, tel. 23168. 23159 G

INGLESE madrelingua conversazioni ecc. Tel. 34292. 62580 G

ISTITUTO di lettere filosofia presso domicilio medie. Hesi, Tel. 31790 pomeriggio. 62573 G

UNIVERSITARIA impartisce lezioni latino, italiano, francese, inglese, disegno, media avviamento. Tel. 94136. 23218 G

### H Oggetti smarr. rinvi. L. 30

UCCELLO còcker marrone smarrito presso stazione Miramare, Lautia mancia Tel. 22417. 23188 H

### I Off. appart. bott. L. 30

A.A.A.A.A.A. VIA VESPUCCI 8, piano IV, ascensore, 2 stanze, cucina, bagno, poggolo, affittasi si prontissimo. INFORMAZIONE CONTRATTI AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512, PONTEROSSO 3. 163 I

A.A.A.A.A.A. CENTRALE 23162, 22, cucina, ripostiglio, wc, affittati 18.000 mensili. Agenzia Domus, Galleria Tergeste. 152 I

A.A.A.A.A.A. ROSETTI casa nuova, matrimoniale, soggiorno, cucinino, bagno-gabinetto, poggolo, ascensore, termofonia, ripostiglio, affittati 24.000 mensili. Agenzia Domus, Galleria Tergeste. 152 I

A.A.A.A.A.A. CENTRALE casa nuova, stanza, stanzino, cucina, bagno-gabinetto, termofonia, affittati 24.000 mensili compreso oneri. Agenzia Domus, Galleria Tergeste. 152 I

A.A.A.A.A.A. AFFITTANSI camera cucina ex portineria, adatto persona sola paraggi giardino. Altro 3 camere cucina bagno poggolo vista mare zona Centro. Altro lusso città 3 camere soggiorno casa nuova adatto ambulanza, studio avvocati, famiglia. Altro 2 camere centro il piano adatto ambulanza, ut-

ci oppure deposito. Giannastica 1, primo. Aurora. 8662 I

A.A. APPARTAMENTO nuovo lussuoso seleggiato 4 stanze cucina doppi servizi poggolo, ripostiglio, ascensore, termofonia, pronto giungo via Marconi affittasi. Immobiliare Giuliana, telefono 23300. 23191 I

A.A. VIA DELL'ISTRIA appartamento bellissimo nuovo, 2 stanze, cucina, stanzino per bagno, ascensore affittati Carli piazza S. Antonio 6. 8673 I

APPARTAMENTO mobilitato, matrimoniale, salotto, cucinino, bagno, riscaldamento centrale, affittati. Telefonare 38538. 23158 I

APPARTAMENTO centralissimo, 4 stanze, servizio, Alloggio, ugnale, nuovo, Boschetto, centralnata. Altro Rossetti, lussuoso. Altri 2-3 stanze, accessori, affittiamo. Agenzia Liccardi, Mazzini 22. 23206 I

CAMERA, cucina, lire 10.000, poche spese, affittati. Giuliani 22, dalle 14.30-17. 42222 I

CAMERA con focolaio 5.000, S. Giulio, 22 me. Altri, usi di 10.000, piazza Garibaldi; camera, cucina, 10.000; tricarere, cucina, 20.000. Agenzia, Pascoli, 4, pianoterra. 23211 I

CENTRALISSIMO primo piano salotto 16x16 più cinque stanze, accessori affittati. Tel. 26230. 42249 I

LOCALE affari, casa nuova, via Giulia, 22 me. Altri, usi diversi, via Carli, Giulia, Rossetti, Lamarmora, Sinico, Pindemonte, San Michele, Sanzio. USO UFFICIO, 3 stanze, servizi, I p. centro, affitta immobiliare Giuliana. Tel. 28300. 23191 I

LOCALI vasti per uffici, associazioni ecc., primo e secondo piano, affittansi entro 30 giugno in via Roma 28. Tel. 36592. 22663 I

MAGAZZINO interno, mq. 30, Campi Elisi, affittati. Tel. 24021. 62556 I

NEGOZIO affittasi, paraggi Piazza Barriera, luce, acqua, gabinetto. Tel. 51909. Ore 9-12. 23193 I

QUARTIERINO, camera, cucinino, mensili 8.000 affittati, intermediari. Tel. 47215. 42223 I

VILLETTA Opicina, 3 stanze, stanzetta, cucina, bagno, riscaldamento giardino, garage, rimessa a nuovo affittati Carli piazza S. Antonio 6. 8671 I

L. Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTI cerchiamo in affitto da 1-2-3 stanze, paraggi Sordino, Rossetti, S. Andrea, Giardino, Fabio Severo, Marina. Telefonare 90592, ore 10-12. 16-18. 42231 I

APPARTAMENTO o villetta signorile, salone, quattro stanze, tripli servizi, terrazza. Offerte tel. 36175. 62542 I

APPARTAMENTO 2-3 stanze, riscaldamento centrale, cercasi. Telefonare 37419, Rosa. 23217 I

CONIUGI cercano ammobiliata o vuota, camera, stanzino, cucina, bagno e possibilmente giardino, zona Rive, Elisi, S. Giulio. Scrivere dettagliando prezzo. Cassella 23167 L UPI.

MARITTIMO cerca in affitto camera cucina o bizzanze anche compensando spese. Telefonare 73359. 42246 L

TRISTANZE centro uso artigiano cercasi affitto. Gentili offerte Cassella 42241 L UPI.

### M Vendite d'occas. L. 40

A. GARROZZINE 3500, doppio uso 13.000, tre usi 18.000. Assortimento lettrici con materassino 6500, 12.000. Ceste, bagnetti, seggioloni. Tutto per il bambino. Tarabochia 6. 42238 M

A. FRIGORIFERI Lavabianche tra automobili. Cucine elettrodomestici. Scaldabagni primarie fabbriche. Deposito: via San Lazzaro 16. 23115 M

MACCHINA Singer 5000-24.000, zigzag automatica prezzo conveniente. Ricco assortimento mobilietti, Gramacchini, Barriera 10. 23225 M

MACCHINA Singer lussuosa 38 mila zigzag occasione, altre 12.000-24.000. Facilitazioni, ritratti usate, rimodernature, cuscini. Maiochica 10 II. 42247 M

MACCHINE cucine Necchi due volte automatiche Superovene Julia le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchina Magliera Coppo ultime novità. Facilitazioni di pagamento. Tullio, Battisti 12, Montefalcone, Cervignano. 42172 M

MACCHINE cucine Elna e magliera Passap familiare le più perfezionate. Prodotto svizzero. Rizzatti, Pascoli 29. 23071 M

MACCHINE cucine ogni tipo, usate e nuove, con eleganti mobilietti da 15.000 in poi, M'der nissime automatiche zigzag. Facilitazioni pagamento, riparazioni, scambi, rimodernature. Manzoni 4, Corsuli. Tel. 96925. 42238 M

PELLICERIA Ziliotto. Troverete migliore qualità delle pellicce. Modelli nuove creazioni, prezzi incredibili. Rattuscuq 130.000, Persiani nostra specialità da 150.000; Visoni, Lontre, Castori, Castorini, Oceloti, Pelli guarnizioni. Ziliotto, via Milano 16, terzo. 23215 M

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettrocin, via Mazzini 16, telefono 2477. 64 M

TELEVISORI usati vendiamo a blocchi o singoli pezzi al miglior offerente. Radio Vincenzo, S. Nicolò 24. 25187 M

TELEVISORI nuovi, pronti secondo programma venditori. Ritiro TV usato, massima valutazione. Telefonare 78233. 42244 M

### N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A. CAMPERO soprammobili, salotti antichi, tappeti, quadri, cineserie, camere letto, cucine, mobili singoli. Telefonare 23551 oppure 35615. 23014 N

A.A.A.A.A.A. CAMPERO quadri, soprammobili, rami, bronzi, mobili in genere. Telefonare 30338. 23206 N

A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, cucine, salotti antichi. Telefonare 38196. 23221 N

MACCHINE cucine Necchi due volte automatiche Superovene Julia le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchina Magliera Coppo ultime novità. Facilitazioni di pagamento. Tullio, Battisti 12, Montefalcone, Cervignano. 42172 M

MACCHINE cucine Elna e magliera Passap familiare le più perfezionate. Prodotto svizzero. Rizzatti, Pascoli 29. 23071 M

MACCHINE cucine ogni tipo, usate e nuove, con eleganti mobilietti da 15.000 in poi, M'der nissime automatiche zigzag. Facilitazioni pagamento, riparazioni, scambi, rimodernature. Manzoni 4, Corsuli. Tel. 96925. 42238 M

PELLICERIA Ziliotto. Troverete migliore qualità delle pellicce. Modelli nuove creazioni, prezzi incredibili. Rattuscuq 130.000, Persiani nostra specialità da 150.000; Visoni, Lontre, Castori, Castorini, Oceloti, Pelli guarnizioni. Ziliotto, via Milano 16, terzo. 23215 M

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettrocin, via Mazzini 16, telefono 2477. 64 M

TELEVISORI nuovi, pronti secondo programma venditori. Ritiro TV usato, massima valutazione. Telefonare 78233. 42244 M

### N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A. CAMPERO soprammobili, salotti antichi, tappeti, quadri, cineserie, camere letto, cucine, mobili singoli. Telefonare 23551 oppure 35615. 23014 N

A.A.A.A.A.A. CAMPERO quadri, soprammobili, rami, bronzi, mobili in genere. Telefonare 30338. 23206 N

A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, cucine, salotti antichi. Telefonare 38196. 23221 N

MACCHINE cucine Necchi due volte automatiche Superovene Julia le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchina Magliera Coppo ultime novità. Facilitazioni di pagamento. Tullio, Battisti 12, Montefalcone, Cervignano. 42172 M

MACCHINE cucine Elna e magliera Passap familiare le più perfezionate. Prodotto svizzero. Rizzatti, Pascoli 29. 23071 M

MACCHINE cucine ogni tipo, usate e nuove, con eleganti mobilietti da 15.000 in poi, M'der nissime automatiche zigzag. Facilitazioni pagamento, riparazioni, scambi, rimodernature. Manzoni 4, Corsuli. Tel. 96925. 42238 M

PELLICERIA Ziliotto. Troverete migliore qualità delle pellicce. Modelli nuove creazioni, prezzi incredibili. Rattuscuq 130.000, Persiani nostra specialità da 150.000; Visoni, Lontre, Castori, Castorini, Oceloti, Pelli guarnizioni. Ziliotto, via Milano 16, terzo. 23215 M

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettrocin, via Mazzini 16, telefono 2477. 64 M

TELEVISORI nuovi, pronti secondo programma venditori. Ritiro TV usato, massima valutazione. Telefonare 78233. 42244 M

### N Acquisti d'occas. L. 40

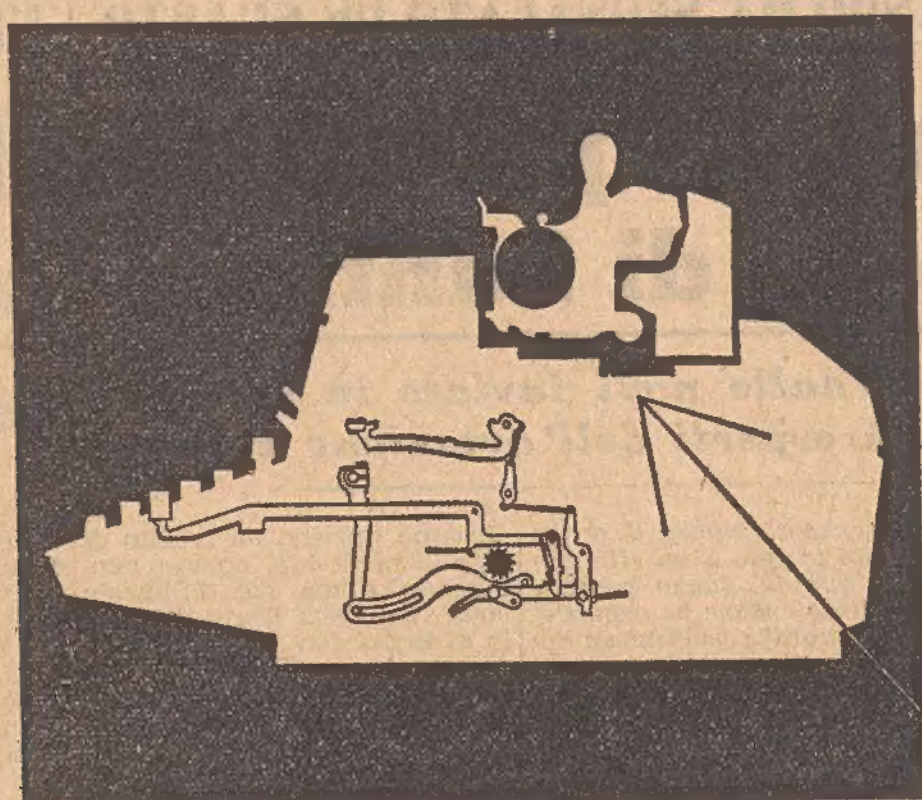
A.A.A.A.A.A. CAMPERO soprammobili, salotti antichi, tappeti, quadri, cineserie, camere letto, cucine, mobili singoli. Telefonare 23551 oppure 35615. 23014 N

A.A.A.A.A.A. CAMPERO quadri, soprammobili, rami, bronzi, mobili in genere. Telefonare 30338. 23206 N









Perché la qualità delle macchine Olivetti è attribuita, oltre che alla loro precisione meccanica, anche alla selezione dei materiali? Chiunque si occupi delle moderne industrie di precisione sa che in tutti i continenti le fabbriche Olivetti scelgono e impiegano gli acciai migliori del mercato mondiale. E che quegli acciai subiscono controlli qualitativi accurati secondo capitolati rigorosi, è pure noto a molti. Ma quando si parla di materiali non si vuole intendere solo la somma delle qualità chimico-fisiche. Si intende anche il modo di impiegarli, il modo di trarre dalle loro caratteristiche il massimo di rendimento meccanico.



**olivetti**

Si guardi un pezzo qualsiasi d'un prodotto Olivetti. I rapporti tra forma e materiale impiegato, come quelli tra dimensioni e funzione nell'organismo meccanico, sono stati valutati, discussi, sperimentati a uno a uno e per anni. Per questo le macchine Olivetti sono perfetti strumenti di scrittura e di calcolo; ma soprattutto possono mantenere immutata quella loro perfezione, nel tempo e nell'intensità dell'impiego quotidiano.

**UN MODELLO OLIVETTI  
SIGNIFICA STUDIO SCELTA CERTEZZA  
DI MATERIALI**